

Театр жизненной правды

Счастливой жизнью живет Советская Украина. Украинский народ в условиях нерушимой дружбы и единства со всеми братскими народами успешно строит коммунистическое общество. Чувствами братства и любви, благодарности и уважения к великому русскому народу, к его богатейшей культуре, к его могучему и прекрасному искусству преисполнены сердца трудящихся Советской Украины. Великая русская культура — неисчерпаемый, животворный источник для творческого подъема и совершенствования искусства и культуры украинского народа.

Во главе с могучим русским театром украинский театр, вместе с театрами братских республик, представляет передовое театральное искусство мира. И всем хорошим, что есть в искусстве и культуре украинского народа, мы обязаны великому русскому народу, славной Коммунистической партии, которая вдохновляет все народы нашей страны на новые творческие достижения.

В первых рядах крупнейших творческих коллективов республики всегда шел старейший театр Украины — Киевский орден Ленина академический украинский драматический театр имени Ивана Франко.

Сотни тысяч рабочих, крестьян, воинов Советской Армии побывали в нашем театре. Историческая драма, трагедия, лирическая и сатирическая комедии — различные формы и жанры пьес большого социального значения и острой жизненной актуальности прошли на сцене этого театра за 33 года его деятельности. Передовые идейно-творческие позиции искусства — народность, демократизм, реализм — окончательно утвердили театр имени Ивана Франко, как театр жизненной правды, театр социалистического реализма.

В первый состав творческого коллектива театра еще в 1920 г. вошли его основатели: Гнат Юра — бессменный художественный руководитель театра, А. Бучма, М. Крушельницкий, О. Рубчакина, А. Ватуля и другие. В процессе дальнейшего творческого роста и укрепления коллектива в театр вошли: Н. Ужвий, Ю. Шумский, Т. Юра, Ф. Барвицкая, Д. Милотенко, В. Добровольский, Е. Пономаренко, П. Нято, П. Сергиенко, Е. Осмаловская.

К гастрोलам Украинского Драматического театра имени Ивана Франко

В середине 20-х годов на сцене театра имени Ив. Франко появляются первые пьесы советских драматургов: «Мятеж» Д. Фурманова, «Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова и др.

С 30-х годов и дальше все прочнее в репертуаре театра занимают место произведения советских драматургов. Наиболее плодотворное сотрудничество театра установилось с выдающимся украинским драматургом А. Корнейчуком, большинство пьес которого впервые было поставлено на сцене театра им. Ив. Франко. Такие спектакли театра, как «Гибель эскадры», «Правда», «Платон Кречет», «В степях Украины», «Богдан Хмельницкий», «Фронт», «Макар Дубрава», «Калиновая роша», явились выдающимися событиями в культурной и общественной жизни нашей республики.

Исторические решения Центрального комитета партии по вопросам литературы и искусства еще более укрепили в репертуаре советскую пьесу. Ведущей темой нашего искусства, главным героем наших произведений стал советский человек — строитель коммунизма. Словом, музыкой, изобразительными красками, художественными средствами театра и кино, т. е. полноценными и художественными образами, правдивыми обобщениями характеров и жизненных явлений наши художники стремятся показать лучшие черты и новые качества передового советского человека, раскрыть величие его творчества и создания, величие нашего времени.

Яркое и убедительное воплощение на сцене театра им. Ив. Франко нашли лучшие произведения отечественной классической драматургии, в частности пьесы: «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Последняя жертва» и «Без вины виноватые» А. Островского, «На дне», «Последние», «Егор Булычев», М. Горького, «Украденное счастье» И. Франко, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченко, «Пока

солнце взойдет—роса очи выест» и «Мироед или паук» М. Кропивницкого, «Маруся-Богуславка» М. Старицкого, «Суета», «Житейское море», «Мартын Боруля», И. Тобилевича (И. Карпенко-Карого) и другие.

Впервые на украинской сцене коллектив театра поставил пьесы молодой драматургин стран народной демократии: польского драматурга А. Тарна — «Обыкновенное дело» и болгарского драматурга О. Василева «Земной рай».

В течение последних двух лет на Украине было создано четыре художественных фильма по спектаклям театра им. Ив. Франко: «Украденное счастье», «В степях Украины», «Мартын Боруля», заканчиваются съемки фильма-спектакля «Калиновая роша».

С радостным творческим волнением, с чувством огромной ответственности начал свой творческий отчет перед взыскательным и радушным зрителем города Ленина коллектив ведущего театра Украины. До 7 августа мы будем встречаться с ленинградскими зрителями в Выборгском Доме культуры и в академическом Малом театре, а также на предприятиях города.

В репертуаре наших гастролей — произведения советских писателей: «Калиновая роша» и «В степях Украины» А. Корнейчука, «Не называя фамилий» В. Минко, «Днепровские звезды» Я. Баша, «Порт-Артур» А. Степанова, «Угрюм-река» В. Шишкова и произведения классической драматургии: «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Украденное счастье» И. Франко, «Без вины виноватые» А. Островского, «Суета», «Житейское море», «Мартын Боруля» и «Сто тысяч» И. Тобилевича (Карпенко-Карого).

Творческие встречи театра с трудящимися Ленинграда будут способствовать идейно-художественному росту и совершенствованию мастерства всего творческого коллектива нашего театра. Они будут значительным вкладом в дело укрепления и развития нерушимой братской дружбы русского и украинского народов и взаимного обогащения культурными достижениями наших республик.

А. ВАТУЛЯ,
народный артист УССР,
заслуженный деятель
искусств