

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ

Ярко расцвела за годы советской власти украинская культура. Коммунистическая партия и Советское правительство создали все условия для наилучшего и полного ее расцвета. Вдохновение трудящихся нашей Родины, нашедших в творческом труде свое подлинное счастье, полно и ярко отражается в искусстве, литературе, в многогранном художественном творчестве народа.

Исторические постановления Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам сыграли огромную роль в развитии украинского советского театра. Партия указала нам прямой и единственно правильный путь дальнейшего совершенствования нашего искусства — правдивое, глубоко реалистическое отражение в нашем творчестве советской действительности, мирного созидательного труда советских людей. И мы гордимся, что центральной темой нашего искусства, главным героем наших литературных и сценических произведений стал советский человек.

Используя неисчерпаемые художественные богатства и огромный опыт великой русской культуры, классической украинской культуры, украинский народ творит социалистическую по содержанию и национальную по форме культуру. Коллектив старейшего театра Советской Украины — Киевского ордена

Ленина академического украинского драматического театра имени Ивана Франко гордится, что он является одним из носителей этой культуры.

С особенным волнением и вдохновением на протяжении целого месяца наш театр выступал с творческим отчетом перед общественностью славного города Ленина. Наши творческие встречи с ленинградским зрителем — в Академическом малом оперном театре, в Выборгском доме культуры, а также многочисленные творческие встречи с рабочими, служащими, инженерно-техническими работниками заводов и фабрик Ленинграда, с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота выливались в яркую и волнующую демонстрацию нерушимой дружбы и братства русского и украинского народов.

На гастролях в Ленинграде театр показал лучшие свои спектакли последних лет: «Калиновка роца» и «В степях Украины» А. Корнейчука, «Не называя фамилий» В. Минко, «Днепровские звезды» Я. Баша, «Порт-Артур» по роману А. Степанова и «Угрюм-река» по роману В. Шишкова. Ленинградцы посмотрели в нашем исполнении также выдающиеся произведения классиков украинской и русской литературы: «Украденное счастье» Ивана Франко, «Мартын Боруля», «Суета», «Житейское море» и «Сто тысяч» П. Тобилевича (Карпенко-Карого), «Без вины виноватые» А. Островского.

Всего было показано свыше 50 спектаклей. Кроме того, театр про-

вел 17 творческих встреч-концертов с трудящимися города. За время гастролей в театре и на концертах артистов театра имени Ивана Франко побывало свыше 100 тысяч зрителей.

В спектаклях принимал участие весь творческий коллектив театра. На сцене Академического малого оперного театра и Выборгского дома культуры выступали народные артисты СССР, лауреаты Сталинской премии Наталия Ужвий, Амвросий Бучма и Юрий Шумский, народные артисты УССР Д. Милютенко, В. Добровольский, П. Няtko, А. Ватуля, Е. Пономаренко, П. Сергиенко, Ф. Барвинская и другие.

Мы уезжаем из Ленинграда с чувством огромной благодарности ко всем нашим зрителям за теплый и радушный прием, оказанный нашему театру, за серьезную и дружескую оценку нашей работы. Мы обогатились творчески, ибо каждая встреча со зрителями в Ленинграде была для нас большой школой.

Оружием художественного слова и сценического образа мы и в дальнейшем будем со всей энергией служить достижению благородной цели наших народов — строительству коммунизма. Коллектив одного, из старейших театров страны будет бороться за создание новых прекрасных произведений, нужных и полезных нашему народу.

До новой радостной творческой встречи!

Гнат ЮРА,
главный режиссер театра
имени Ив. Франко,
народный артист СССР,
лауреат Сталинской премии

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Социалистическая, 14; телефоны: секретариат — А 1-14-55; отделы: партийно-по культуры и просвещения — А 0-80-57; литературы и искусства — А 1-11-93; производства и Объявления в газету «Вечерний Ленинград» принимает реклам