

Я ТАТАРИЯ

Театр имени И. Франко начинает гастролы



Сегодня спектаклем «Порт-Артур» начинается свои гастролы в Казани Киевский государственный ордена Ленина Академический Украинский драматический театр имени Ивана Франко. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народный артист СССР лауреат Сталинской премии М. М. Крушельницкий рассказал о творческом пути театра.

— Театр имени Франко — старейший советский театр Украины. Он возник в 1920 году в г. Виннице. Его ядро составили актеры-энтузиасты, горевшие желанием строить советское украинское театральное искусство. В их числе и ныне здравствующие мастера старшего поколения — народные артисты СССР лауреаты Сталинской премии А. Бучма, Г. Юра, народный артист УССР А. Ватуля, заслуженная артистка УзССР О. Рубчаквица.

Позже в коллектив влились лауреаты Сталинской премии народная артистка СССР Н. Ужвий и народная артистка УССР П. Няtko, недавно скончавшийся народный артист СССР Ю. Шумский, народный артист УССР лауреат Сталинской премии В. Добровольский, народные артисты УССР и УзССР Д. Милютенко и Е. Пономаренко, народные артисты УССР Е. Петрова и П. Сергиенко и другие. Театр пополняется талантливыми молодежью, из которой особенно хочется отметить М. Заднепровского, М. Кропивницкую, Ю. Ткаченко.

Театр имени И. Франко стремится продолжать реалистические традиции корифеев украинского театра Кропивницкого, Карпенко-Карого, Заньковецкой, Саксаганского, борющихся в тяжелые годы диризма за украинскую демократическую культуру, поддерживающих тесную дружбу с передовой русской культурой. Свои творческие позиции театр сохранил и укрепил в борьбе против проявлений формализма и буржуазного национализма. Мы были тесно связаны с лучшими русскими театрами — Московским Художественным и Малым. Нас роднили единые творческие принципы. Русская драматургия, русское сценическое искусство были для нас неиссякаемым источником вдохновения. Все это сделало наш театр ведущим театром Советской Украины.

Свой репертуар мы строим на произведениях как украинской, так и русской классики, а также на лучших произведениях украинских советских драматургов. Особенно тесную связь поддерживаем мы с А. Корнейчуком. Его пьесы, привлекающие нас своим народным характером, яркостью образов, красочным метким языком и светлым юмором, всегда находили в театре радужный прием. Много работали мы и с драматургами В. Собоко и В. Минко, а также А. Ильиченко, чью пьесу из последних лет жизни великого украинского кобзаря Тараса Шевченко «Петербургская осень» мы включили в репертуар наших гастролей в Москве и Казани.

В столицу вашей республики наш театр приехал после гастролей в Москве. В течение месяца мы выступали в двух театрах — Малом и театре Станиславского и Немировича-Данченко. В Москве театр имени Франко выступает уже третий раз. Наши гастролы были особенно ответственны теперь, когда наша страна отменила трехсотлетие воссоединения Украины с Россией. Нам пришлось вступить в творческое соревнование с театрами Москвы, показывая спектакли, идущие на московской сцене, — «Порт-Артур», «Не называя фамилий» и, главное, «Егор Булычов и другие» — спектакль, имеющий славные шуккинские традиции.

С особым интересом встретили московские зрители наш спектакль «Дай сердце волю, заведе в неволю» М. Кропивницкого.

В Казани мы покажем десять спектаклей. Они познакомят казанских зрителей с театральным искусством украинского народа, связанного с русским народом великой нерушимой дружбой.

* * *

На снимке (справа налево): народный артист УССР Д. Е. Милютенко, народная артистка СССР Н. М. Ужвий, народный артист СССР Г. П. Юра, народная артистка УССР Е. А. Петрова, народный артист УССР Е. П. Пономаренко, заслуженный артист УССР А. В. Омельчук, заслуженный артист УССР В. П. Дашенко, заслуженный артист УССР Н. Ф. Яковченко.

Фото Б. Денисова.