

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11 2 МАИ 1954

Москва

Газета №

40 000

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ИМЕНИ ИВАНА ФРАНКО

КИЕВ, 12 мая. (По телефону. Наш спец. корр.). В ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией Киевский драматический театр имени Ивана Франко начинает 1 июня гастроль в Москве. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра народный артист СССР Гнат Петрович Юра рассказал:

— Огромно влияние русской культуры на украинскую культуру. Искусство великого русского народа всегда было образцом для украинского искусства. Лучшие представители нашего театра учились у мастеров русского театра преданно служить своему народу.

В этот четвертый приезд в Москву мы снова будем играть в помещении Малого театра. С чувством большой гордости выступаем мы каждый раз в «Доме Щепкина» — ведь Михаил Семенович начинал свою творческую деятельность у нас, на Украине.

В Москву мы везем десять постановок, из них восемь москвичи в нашем исполнении еще не видели. Мы покажем новую пьесу А. Корнейчука «Крылья», посвященную коммунистическому строительству в городе и деревне после исторических решений сентябрьского и февральско-мартовского Пленумов ЦК КПСС.

Впервые москвичи увидят пьесу А. Ильченко «Петербургская осень», повествующую о последних годах пребывания Т. Шевченко в Петербурге после ссылки.

Мы покажем также пьесу Я. Баша «Днепровские звезды», рассказывающую о послевоенном строительстве, о восстановлении Днепровской гидроэлектростанции. В нашем репертуаре также пьесы В. Минко «Не называя фамилий», И. Попова и А. Степанова «Порт-Артур».

Украинская и русская классическая драматургия представлена пьесами М. Тобилевича «Суета» и «Мартын Боруля», пьесами Островского «Без вины виноватые» и Горького «Егор Булычов и другие».

С большим и радостным волнением ждем мы отъезда в столицу нашей Родины.