

Старейший театр Советской Украины

К предстоящим гастролям в Крыму Киевского государственного ордена Ленина академического украинского театра имени Ив. Франко

Предстоящие гастроли нашего театра в Крымской области — большое событие для коллектива. Старейший театр Советской Украины впервые встречается со зрителями самой молодой области УССР, впервые покажет им свое искусство.

Гастроли приобретают для нас особое значение еще и потому, что театр им. Ив. Франко подводит в этом году итоги своего 35-летнего творческого пути.

Созданный в бурные дни гражданской войны, молодой театральный коллектив сразу же отдал свое искусство революционному народу. Развивая в своем творчестве лучшие традиции украинского народного театра М. Кропивницкого, М. Заньковецкой, М. Старицкого, И. Карпенко-Карого, А. Саксаганского, М. Садовского, впитывая в себя передовые реалистические принципы сценического искусства великого русского народа, чутко прислушиваясь к жизни советского общества, театр им. Ив. Франко шел по пути неуклонного роста.

Огромное значение для театра имело обращение к советской драматургии. В течение двадцати пяти лет наш коллектив держит творческую дружбу с выдающимся советским драматургом Александром Корнейчуком. Почти все пьесы его были впервые поставлены на нашей сцене.

Советская драматургия принесла на сцену театра образы нашей действительности, помогла ему стать подлинной трибуной современной темы. Пьесы советских драматургов наряду с произведениями выдающихся классиков украинской, русской и зарубежной литературы — И. Франко, И. Карпенко-Карого, Леси Украинки, Максима Горького, А. Островского, Шекспира, Шиллера — давали актерам театра замечательный материал для творческого роста, для овладения сценическим мастерством.

Гордостью и славой театра стали его великолепные мастера, создавшие немало замечательных образов: народный артист СССР Ю. Шумский, народные артисты УССР А. Борисоглебская, А. Ватуля. Советские люди хорошо знают и горячо любят работающих в театре им. Ив. Франко выдающихся художников советской сцены народных артистов СССР А. Бучму, М. Крушельницкого, Гната Юру, Н. Ужвий. Широкой популярностью пользуется повсюду искусство многих других артистов театра, знакомых нашему зрителю по спектаклям и кинофильмам.

Советское правительство высоко оценило заслуги театра в развитии советской украинской культуры, наградив театр им. Ив. Франко в дни двадцатипятилетнего юбилея орденом Ленина и присвоив ему звание академического.

Высокую награду театр воспринял как новое свидетельство глубокой заботы партии и правительства о развитии социалистического по содержанию, национального по форме советского украинского искусства и неустанно стремится ответить на эту заботу, на горячую любовь и уважение советских зрителей новыми творческими достижениями.

Исторические решения партии по идеологическим вопросам помогли театру им. Ив. Франко, как и всем театрам нашей страны, еще решительнее обратиться к советской пьесе, полнее и глубже развивать искусство социалистического реализма.

В последние годы театр ставит ряд новых пьес русских советских драматургов, продолжает укреплять свои связи с украинскими писателями. На его сцене впервые были поставлены пьесы: «За вторым фронтом» В. Собко, «Профессор Буйко» и «Днепровские звезды» Я. Баша, «Юлиус Фучик» Ю. Буряковского, «Петербургская осень» А. Ильченко и другие.

Значительными явлениями в жизни театра были постановки пьес А. Корнейчука «Макар Дубрава» и «Калиновая роза», отмеченные Сталинскими премиями.

В репертуаре театра появились произведения драматургов братских республик — А. Яковсона, Г. Мухтарова, были поставлены пьесы известного польского писателя Адама Тарна «Обыкновенное дело» и пьеса болгарского драматурга Орлина Василева «Земной рай». Большим успехом пользуются спектакли классического репертуара — «Егор Бугачев и другие» Горького, «Без вины виноватые» А. Островского, «Мартын Боруля» и «Житейское море» И. Карпенко-Карого, «Дай сердцу волю» — заведет в неволю» М. Кропивницкого.

Десятки тысяч зрителей нашей страны познакомились с искусством театра им. Ив. Франко во время его гастролей в Москве и Ленинграде, Минске и Тбилиси, Петрозаводске и Казани, в период пребывания театра в Семипаттинске и Ташкенте.

В 1950 году театр с успехом гастроли-

ровал в Польской Народной Республике, показав свои спектакли трудящимся Варшавы, Лодзи, Кракова, Познани, Вроцлава и Катовиц.

Незабываемыми событиями явились участие театра им. Ив. Франко в декаде украинской литературы и искусства в Москве в 1951 году, а также гастроли в

столице нашей Родины в знаменательные дни 300-летия воссоединения Украины с Россией. Общественность Москвы высоко оценила достижения театра и вместе с тем отметила ряд недостатков в его работе, поставив перед коллективом задачи дальнейшего творческого роста. Искусство франковцев знакомо и самому массовому зрителю — зрителю кино, который увидел на экранах художественные фильмы, созданные по спектаклям нашего театра: «Украденное счастье», «В степях Украины», «Мартын Боруля», «Калиновая роза».

В Крыму театр им. Ив. Франко покажет свои лучшие постанов-

ки, многие из которых долгие годы не сходят с его сцены. Среди них — пьеса, воссоздающая образ великого Кобзаря Тараса Шевченко, — «Петербургская осень» А. Ильченко, героическая эпопея «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Без вины виноватые» А. Островского, пьесы классиков украинской драматургии «Суета», «Мартын Боруля» и «Сто тысяч» И. Карпенко-Карого, «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого.

В гастрольном репертуаре театра и спектакли, осуществленные в последнем сезоне, — новая пьеса А. Корнейчука «Брылья», которая, как и другие пьесы писателя, привлекла нас остротой поставленных проблем, своим новаторством, пьеса прогрессивного английского драматурга Юэна Маккола «Поезд можно остановить», драма «Иван Рыбаков» В. Гусева. Крымские зрители увидят последнюю работу театра — премьеру пьесы Джека Лондона «Кража».

На гастроли в Крым театр выезжает в своем полном составе. В спектаклях примут участие опытные мастера сцены народные артисты СССР, лауреаты Сталинской премии Гнат Юра, М. Крушельницкий, Н. Ужвий, народные артисты УССР, лауреаты Сталинской премии П. Натко и В. Добровольский, народные артисты УССР Ф. Барвинская, Е. Осмаловская, Е. Петрова, Г. Бабенко, Д. Милютенко, Е. Пономаренко, П. Сергиенко, заслуженная артистка УССР, заслуженные артисты республики В. Бжеская, Л. Комарецкая, Н. Копержинская, О. Кусенко, В. Чайка, О. Рубчаккина, Н. Братерский, В. Дашенко, И. Кононенко, И. Маркевич, Г. Нелидов, А. Омельчук, Н. Панасев, Г. Тесля, Н. Яковченко, артисты А. Васильева, А. Гашинский, А. Дринивна, Н. Досенко, А. Каневский, Н. Новацкая и другие.

В труппе театра немало талантливых молодых актеров. Среди них необходимо отметить О. Лицканович, Ю. Ткаченко, Г. Яблонскую, П. Грубника, М. Заднепровского, А. Скибенко, Б. Степанкова, В. Цимбалюка.

Спектакли поставлены режиссерами народными артистами СССР М. Крушельницким, Гнатом Юрой, народным артистом УССР Б. Нордом, заслуженным артистом УССР В. Балабаном. Их оформляли заслуженные деятели искусств УССР В. Меллер и В. Греченко, лауреат Сталинской премии Б. Немечек, художники Е. Шаблюковский, Д. Минский. Музыка к спектаклям написали народные артисты СССР К. Данькевич и В. Рождественский.

Следует отметить и таких высококвалифицированных мастеров театрального дела, как заведующего постановочной частью Я. Сагайдака, машиниста сцены С. Чаплыгина, заведующего электроцехом В. Дехтяренко, заведующего костюмерным цехом Н. Андрусенко, заведующего декоративным цехом Л. Космина, художника-гримера В. Туревского и многих других.

В Симферополе и Евпатории театр покажет около пятидесяти спектаклей. Мастера театра с радостью встретятся с рабочими, колхозниками, служащими, воинами Советской Армии, выступят с концертами на предприятиях.

Выступая перед трудящимися Крыма с творческим отчетом, мы надеемся услышать дружескую деловую критику и оценку своей работы.

Р. ЛАТЫНСКИЙ,
директор театра им. Ив. Франко.

* * *

На снимке: сцена из III акта «Крыльев» А. Корнейчука в постановке Киевского государственного украинского драматического театра им. Ив. Франко. Ромадан, секретарь обкома партии — народный артист УССР Г. Бабенко; Падклист, врач — народная артистка СССР Н. Ужвий.

