

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

Орган Крымского обкома и Симферопольского горкома
Коммунистической партии Украины,
областного и городского Советов депутатов трудящихся

ЗНАМЕНОСЕЦ УКРАИНСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сегодня впервые на сцене Крымского областного драматического театра им. Горького выступает Киевский государственный орден Лепна академический театр имени Ив. Франко. Приезд в Крым старейшего театра нашей республики является большим событием в культурной жизни области.

Театр имени Ив. Франко создан тридцать пять лет назад, в огненные годы гражданской войны. С первого дня своего существования театр неизменно служит народу, несет в своем искусстве идеи партийности, патриотизма, утверждения коммунистических идеалов. Эти подлинно народные идеи театр черпает из могучего родника жизни советского народа, борющегося под руководством славной Коммунистической партии за построение коммунистического общества.

Развивая в своем творчестве лучшие традиции украинского народного театра М. Кропивницкого, М. Заньковецкой, М. Старицкого, И. Карпенко-Карого, А. Саксаганского, М. Садовского, франковцы не замыкаются в своих национальных рамках, а чутко прислушиваются к жизни русского театра, жадно впитывают в себя передовые реалистические принципы сценического искусства великого русского народа.

Дружба русского и украинского народов, связанных единством происхождения, общностью исторической судьбы, близких по языку, культуре, характеру, зародилась еще в древние времена. Столетиями исчисляется их совместная борьба против социального и национального гнета, за свободу, независимость, человеческие права, обретенные, наконец, после Великой Октябрьской социалистической революции. История сохранила немало волнующих страниц, повествующих об этой великой дружбе. Она была навеки закреплена на Переяславской Раде, трехсотлетие которой торжественно отметила весь советский народ в 1954 году. Благотворную роль этого прогрессивного исторического акта с удовлетворением отмечали передовые деятели прошлого. Виссарион Григорьевич Белинский писал: «Слившись навеки с единокровной ей Россией—Малороссия отворила к себе дверь цивилизации, просвещения, искусства, науке... Вместе с Россией, ей предстоит теперь великая будущность...»

Жизнь подтвердила пророческие слова гениального критика. Украинский народ пошел вслед за русским народом и теперь в братской семье советских народов строит коммунистическое общество. Наряду с мощным развитием промышленности, сельского хозяйства растет и развивается национальная по форме, социалистическая по содержанию украинская советская культура.

Передовая украинская культура всегда развивалась в тесной связи и взаимодействии с передовой русской культурой. Украинская советская драматургия и украинская театральная культура растут и расцветают, питаются не только традициями Кропивницкого и Карпенко-Карого, Ив. Франко и Леси Украинки, но и традициями великих классиков русской литературы—Пушкина и Гоголя, Грибоедова и Островского, Толстого и Чехова, Горького и Маяковского.

Советская культура развивается в творческом взаимообогащении духовных ценностей всех народов нашей Родины. Академический украинский театр им. Франко так же, как и другие театры Советского Союза, наряду с пьесами украинских драматургов ставит пьесы русских драматургов и драматургов других брат-

ских республик, что способствует духовному росту самого театра и еще более прочному укреплению дружбы между народами нашей великой Родины.

Значение гастролей франковцев в Крыму — самой молодой области Советской Украины — трудно переоценить. Творческий коллектив театра должен не только доставить подлинно эстетическое наслаждение зрителю своим высоким исполнительским мастерством, классической игрой выдающихся представителей советской театральной культуры, народных артистов СССР Н. Ужвий, Гната Юры, М. Крушельницкого, но и широко познакомить трудящихся Крыма с классической и советской украинской драматургией. Впервые трудящимся Крыма предоставлена возможность смотреть пьесы выдающихся украинских драматургов прошлого и советского периода в исполнении украинского академического театра.

Репертуар театра им. Ив. Франко, с которым он выступит на гастролях в Крыму, весьма интересен. Он представлен пьесами классиков украинской драматургии — «Суета», «Мартын Боруля» и «Сто тысяч» И. Карпенко-Карого, «Дай сердцу волю—заведет в неволю» М. Кропивницкого, пьесой выдающегося советского украинского драматурга А. Горнейчука «Крылья», произведением классика русской драматургии «Без вины виноватые» А. Островского и другими.

Зрителям Крыма театр покажет жизнь украинского народа в разные периоды, его мечты, горе и радости. Трудная и славная судьба народа — ведущая тема творчества франковцев. Человек-простой, но с ясной и чистой душой, но горькой долей и больших мечтаний, несбывшихся надежд и великого гнева встанет перед зрителем в спектаклях о дореволюционной Украине. Человек-труженик, познавший счастье свободного труда, ставший хозяином своей Родины, — герой спектакля о наших днях. Искусство театра Франко народно не только потому, что скромного рядового труженика он ставит в центр своего внимания, но и потому, что театр народен и по своему мироощущению и по своему сценическому языку. Идеи театра — подлинно народные идеи.

И какую бы пьесу ни ставил театр, в какую область жизни ни вторгался, жизненным его девизом является социалистический реализм, правда жизни. Тем дорог и горячо любим советским народом театр имени Ив. Франко. Его лучшие актеры играют щедро, смело, ярко, обладают правдивым чувством веры в события, происходящие на сцене. Их игра приподнята, празднична. Театр сочетает в своих лучших спектаклях глубокую идейность и высокую театральную культуру.

Театр имени Ив. Франко является знаменосцем театральной украинской культуры. Он доказал это тридцатипятилетним служением народу, борьбой за его счастье и процветание. Театр двигает вперед социалистическую украинскую культуру, обогащает сценическое мастерство других театров республики.

Своим подлинно народным искусством артисты театра духовно вооружают советских людей, помогают им жить и бороться, строить коммунистическое общество.

Мы горячо приветствуем приезд на гастроли в Крым Киевского академического театра имени Ив. Франко и от души говорим артистам и всем работникам театрального коллектива:

— Добро пожаловать, дорогие друзья!
Хай живе и розквітає могутне містечко нашого українського народу!