

# Спектакли большого звучания

Сегодня на сцене областного драматического театра им. А. М. Горького состоится заключительный спектакль гастрوليрующего в Крыму талантливого коллектива мастеров искусств — Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра им. Ив. Франко — «Дай сердцу волю — заведет в неволю».

30 дней гастролеровали в Крыму артисты ведущего театра столицы нашей республики. Их спектакли шли одновременно в Симферополе и Евпатории. Артисты выезжали также в Саки. За это время состоялось более 50 творческих выступлений. Трудящиеся Крыма впервые увидели у себя на сцене в постановке франковцев произведения классиков украинской драматургии, современных советских и зарубежных драматургов. Эти спектакли оставили незабываемое впечатление.

Большое место в традициях украинского театра занимает сатира. Коллектив театра им. Франко, по праву носящий имя академического, бережно хранит и творчески развивает эти традиции.

Крымчане увидели в мастерском исполнении франковцев «Суету», «Сто тысяч», «Мартына Борулю» — произведения крупнейшего украинского драматурга И. Тобилевича (Карпенко-Карого), творчество которого складывалось под непосредственным влиянием русского театрального искусства. В этих комедиях, поставленных режиссером Гнатом Юрой, Карпенко-Карый беспощадно осмеивает страсть к наживе, реалистически правдиво изображает расслоение крестьянства в эпоху капитализма.

С большой теплотой приняли зрители драму М. Кропивницкого «Дай сердцу волю — заведет в неволю» и пьесу великого русского драматурга А. Островского «Без вины виноватые».

## Сегодня в Крыму заканчиваются гастролы Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра им. Ив. Франко

Творчество советских драматургов было представлено такими запоминающимися работами театра, как «Крылья» А. Корнейчука, «Петербургская осень» А. Ильченко, «Порт-Артур» И. Попова, А. Степанова, «Иван Рыбаков» В. Гусева. Артисты показали также пьесу прогрессивного зарубежного драматурга Ю. Маккола «Поезд можно остановить».

С волнением следили зрители за талантливой игрой мастеров сцены — народных артистов СССР лауреатов Сталинской премии Гната Юры и Н. Ужвий, народного артиста УССР лауреата Сталинской премии В. Добровольского, народных артистов республики Г. Бабенко, Ф. Барвинской, Д. Милютенко, Е. Осмаловской, Е. Пономаренко, П. Сергиенко, заслуженных артистов республики А. Омельчука, Н. Копержинской, Л. Комарецкой, О. Кусенко, И. Маркевича, Н. Панасьева, Н. Братерского, В. Чайки, Г. Нелидова, Г. Тесли, В. Дашенко, Н. Яковченко, О. Рубчаквины, И. Кононенко и других.

В разнообразных ролях выступила перед крымским зрителем замечательная артистка, художник большого внутреннего темперамента и широкого творческого диапазона Паталя Михайловна Ужвий. Умело раскрывает она душевную красоту советского человека, гражданское мужество, чистоту и верность долгу в образе Анны Падолит («Крылья»), мастерски воплощает образ Веры Алексеевны Стесель («Порт-Артур»).

Познакомились зрители и с творчеством другого выдающегося мастера украинской сцены, посвятившего ей

почти пятьдесят лет вдохновенного труда, — Гнатом Петровичем Юрой. Это вдумчивый режиссер, талантливый артист. Он создал десятки спектаклей. Два из них — «Макар Дубрава» и «Калиновая роща» А. Корнейчука — отмечены Сталинскими премиями. В Крыму, кроме комедий Барнепко-Карого, поставленных Гнатом Юрой, были показаны его работы: «Крылья» А. Корнейчука и «Порт-Артур» И. Попова, А. Степанова.

По спектаклям «Дай сердцу волю — заведет в неволю» и «Иван Рыбаков» крымчане с глубоким удовлетворением познакомились с режиссерской работой выдающегося мастера сценического искусства, главного режиссера театра Марьяна Михайловича Крушельницкого (над второй постановкой он работал совместно с режиссером Б. Балабаном).

Рядом с известными мастерами театра, имеющими почти полувековой опыт сценической работы, перед зрителями прошла большая группа талантливой молодежи. В «Порт-Артуре», «Петербургской осени», «Дай сердцу волю — заведет в неволю» с успехом выступил растущий актер М. Заднепровский. В спектакле «Иван Рыбаков» крымчане увидели способных артистов П. Грубника, В. Цимбалюка, А. Скибенко. В ряде спектаклей с успехом выступали Ф. Брайченко, М. Мухомин, Б. Лукьянов, О. Смоляр, Н. Новацкая, Н. Мищенко, Е. Степанков, М. Захаренко.

— Мы заканчиваем свои гастролы в Крыму, — сказал в беседе с корреспондентом «Крымской правды» заместитель

директора Киевского государственного ордена Ленина академического театра им. Ив. Франко А. С. Чернышев. — Коллектив актеров и требовательные, умеющие ценить настоящее искусство, зрители расстанутся большими друзьями.

На наших спектаклях побывало более 20 тысяч колхозников, много рабочих, служащих предприятий и учреждений области, учащихся, а также отдыхающих на курортах Крыма. Спектакли театра смотрели хлеборобы Белогорского, Красногвардейского, Октябрьского, Зуйского и Советского районов, садоводы Куйбышевского, Бахчисарайского и Старо-Крымского районов. Трудящиеся ряда районов побывали у нас дважды. Встречи артистов и колхозников выливались во взаимные творческие отчеты. Мастера театрального искусства сменяли на сцене мастера высоких урожаев, рассказывающие о своих успехах, достигнутых в борьбе за выполнение решений партии и правительства.

В знак уважения и признательности колхозники преподносили артистам цветы, традиционные караваи на рушниках с национальной вышивкой и снопы хлеба нового урожая. Но дорожке всех этих приношений были слова искренней благодарности коллективу театра, слова любви к советскому искусству, поставленному на службу народу.

Артисты театра побывали в гостях у воинов Таврического военного округа, у ребят, отдыхающих в здравницах Евпатории. С успехом прошли спектакли для молодежи Симферополя, крымских железнодорожников, рабочих и служащих предприятий промкооперации, курортников.

Мы навсегда сохраним в своих сердцах горячие симпатии к зрителям Крыма. Убеждены, что это первое посещение франковцами новой области Украины будет началом нашей большой дружбы с крымскими зрителями.