

НА СЦЕНЕ—

МОЛОДЕЖЬ



НА ПРОШЕДШЕМ недавно смотре театральной молодежи были отмечены творческие успехи ряда молодых артистов Киевского театра имени Ивана Франко. И вот мы снова встречаемся с этими артистами на вечере, о котором афиши кратко сообщают: «На сцене — молодежь».

Следовало бы добавить, что молодежь в этот день была не только на сцене, но и в зрительном зале театра. Его заполнили молодые рабочие киевских предприятий и строок. Это для них — взыскательных ценителей актерского мастерства — был организован концерт.

Вечер открыл главный режиссер театра народный артист УССР В. И. Харченко. Он рассказал собравшимся об истории создания театра, о его артистах, о творческих планах коллектива. Затем было поставлено несколько отрывков из спектаклей, входящих в репертуар театра.

Большим успехом у зрителей театра имени Ивана Франко пользуется пьеса «Иван Рыбаков». Главную роль в этом спектакле играет молодой артист Павел Грубник. Его работа над образом Ивана

Рыбакова получила положительную оценку на смотре: Павел Грубник награжден Почетной грамотой Министерства культуры УССР и ценным подарком.

Молодые рабочие, присутствовавшие на вечере, с большим интересом просмотрели сцену из этого спектакля, рассказывающего о жизни юношей и девушек — наших современников, затрагивающего важные вопросы воспитания молодежи. Тепло приняли зрители и других участников спектакля — заслуженного артиста УССР В. Дашенко, молодых актеров Марию Кропивницкую, Николая Досенко, Анатолия Скибенко.

Несколько лет тому назад пришла в театр молодая артистка Юлия Ткаченко. За эти годы она успела создать ряд интересных, запоминающихся образов в спектаклях, поставленных театром, заслужила большое уважение коллектива. Комсомольская организация театра избрала ее своим секретарем.

В концерте Юлия Ткаченко выступила в трех отрывках. Нет ничего общего в жизни и судьбах тех женщин, которых она изображала в этот вечер на сцене:

Зины в пьесе «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского, Карри в пьесе Ю. Маккола «Поезд можно остановить» и Галины в пьесе В. Собоко «Золотые листья». Успешно сыграв такие глубоко различные по своему характеру роли, молодая артистка продемонстрировала недюжинную способность к перевоплощению.

Удачно исполнили сцену из спектакля «Макар Дубрава» А. Корнейчука молодые актеры театра Мая Мушкина (Марфа), Надежда Новацкая (Галя), Сергей Алексеенко (Трофим) и Михаил Заднепровский (Гаврила).

Дирекция театра имени Ивана Франко проявила хорошую инициативу, организовав творческую встречу молодых артистов с рабочей молодежью столицы. Такие вечера следовало бы практиковать и в дальнейшем. Хорошо было бы также заключать подобные встречи дружеской беседой исполнителей с молодежью, приглашенной на концерт. Такие беседы, на которых зрители могли бы обменяться впечатлениями о концерте, несомненно, принесли бы немало пользы молодым актерам.

На снимках: слева — сцена из пьесы Ю. Маккола «Поезд можно остановить». Сержант — заслуженный артист УССР Н. Панасьев, Герда — Светлана Симигина. Справа — сцена из пьесы А. Корнейчука «Макар Дубрава». Гаврила Братченко — Михаил Заднепровский, Трофим Голуб — Сергей Алексеенко.

Фото Б. Градова.