

28 МАЯ 1950

Слово к зрителям

К ГАСТРОЛЯМ КИЕВСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ ИВАНА ФРАНКО

3 июня в Одессе начинаются гастроли Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени И. Франко.

Со времени последнего приезда франковцев в Одессу прошло шесть лет. За этот период в жизни старейшего театрального коллектива произошли значительные перемены.

Одесские зрители увидят в спектаклях театра своих старых знакомых — ведущих артистов среднего поколения. Но с уверенностью можно сказать, что многих из них зрители увидят как бы впервые — они серьезно выросли творчески. Труппа театра значительно обновилась — в нее влились известные артисты из других театров, а также одаренная молодежь.

Театр имени Франко живет полнокровной творческой жизнью, добился ряда значительных побед. Отбросив искушения «легкого успеха» за счет эффектных, но поверхностных пьес, театр взял решительный курс на современную тему, обратился к произведениям, постановка которых требовала серьезного новаторского подхода, напряжения всех творческих сил коллектива.

Большим испытанием, своеобразным творческим экзаменом стало участие коллектива во Всесоюзном фестивале театров, посвященном 40-летию Великого Октября.

Весь предыдущий год прошел для нас под знаком увлекательной работы над советской пьесой. Воплощая на сцене образы советских людей, работники театра ощущали радостное слияние со всем народом, отмечавшим славное сорокалетие Октября новыми трудовыми достижениями.

Мы гордимся тем, что два наших спектакля — «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука и «Дума про Британку» Ю. Яновского — отмечены на фестивале дипломом первой степени.

Высокая оценка обязывает. И поэтому коллектив театра с еще большей энергией продолжает свою творческую деятельность. Отразить то новое, что происходит в советской действительности, воплотить на сцене многогранные масштабные образы современников, героев нашего времени — вот в чем видит наш коллектив свою первоочередную задачу.

Готовясь к поездке в Одессу, мы включили в свой гастрольный репертуар лучшие постановки последних лет и, прежде всего, произведения советских писателей.

Около тридцати лет длится плодотворное сотрудничество театра имени Франко с выдающимся украинским драматургом А. Корнейчуком. Новым этапом нашей дружбы стала постановка комедии А. Корнейчука «Почему улыбались звезды», пьесы об ответственности интеллигенции перед народом, о воспитании молодежи, о борьбе с пережитками прошлого в сознании людей.

Незабываемым годам гражданской войны, годам рождения и утверждения Советской республики в жестоких боях, в тяже-

лых испытаниях посвящена трагедия Ю. Яновского «Дума о Британке». Героем трагедии является народ, который поднялся на борьбу за победу социалистической революции. Постановщик этого спектакля Гнат Юра создал сценическое произведение, продолжающее лучшие традиции реалистического народного театра.

В содружестве с писателем Александром Левадой театр создал спектакль «Последняя встреча», повествующий о больших изменениях, которые произошли в жизни нашей страны. Автора интересуют вопросы морали. Утверждая высокие, светлые духовные качества советского человека, он срывает маски с приспособленцев и карьеристов, показывая их подлинное лицо.

Конец прошлого года театр озаменовал еще одним спектаклем «Кровью сердца» П. Пасеки и О. Свердлова по широкоизвестной повести А. Бойченко «Молодость».

С каждым годом укрепляются и расширяются творческие связи театра с драматургами. Так, в этом году впервые дебютировал на сцене театра имени Франко молодой винницкий драматург М. Зарудный. Его лирическая комедия «Веселка» касается некоторых сторон жизни колхозного села, рассказывает о сельской молодежи, ее мечтах и планах.

Театр имени Франко, работая с автором, поставил также драму Л. Гаркуши «Гость с того света». Это пьеса о жизни и работе наших ученых, о бдительности советских людей, о коварной деятельности иностранных разведки и ее агентов — представителей антинародной клики украинских буржуазных националистов. Во время гастролей театр покажет премьеру этой пьесы.

Театр имени Франко вырос на лучших традициях украинского реалистического театрального искусства. Продолжая и развивая эти традиции, он с любовью ставит лучшие произведения украинской классики. В нашем гастрольном репертуаре — комедия И. Тобилевича «Мартин Боруля» и драмы М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, та на вечорниці» и «Диха доли» («Пыганка Аза»).

Театр покажет зрителям Одессы также пьесу прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано», в которой главную роль исполняет народная артистка СССР Н. Ужвий.

Основополагающее качество советского искусства — его нерушимые связи с народом. Для театра одной из форм этих связей являются гастроли, творческие встречи с трудящимися. Выступая в Одессе, театр будет широко проводить творческие отчеты на предприятиях и в учреждениях города, выезды в колхозы области.

Нет сомнения, что встречи с трудящимися обогатят мастеров сцены неисчерпаемым запасом новых жизненных наблюдений, необходимых для дальнейшего творческого труда. А это позволит театру еще глубже, еще полнее отразить на сцене нашу прекрасную социалистическую действительность.

Н. КОМПАНИЕЦ,
директор театра имени И. Франко.