

# На сцене—твой современник

...Отработав две смены на проходке ствола новой шахты, в наспех сколоченной временянке, служащей и нарядной, и складом, и даже красным уголком, собрались комсомольцы. В небольшой печурке горит не уголь, а сухая степная донецкая полынь. Но комсомольцы—строители шахты мечтают о том, как добытый в их шахте уголек даст свет и тепло не только им, но и многим советским людям, как на еще не существующем копре загорится яркая звезда — символ трудовой доблести и героизма... На сцене Киевского академического украинского драматического театра имени Ив. Франко идет премьера — «Грани алмаза». Перед зрителями разворачиваются картины трудовых подвигов посланцев украинского комсомола, в рекордно короткие сроки зажегших в донецкой степи красные звезды на новых угольных предприятиях.

Нелегко досталась трудовая победа комсомольцам. Она рождалась очень тяжело, как обычно и рождается большое дело, но победа от этого становится еще более дорогой и желанной. Дорог для театра и спектакль об этих незабываемых событиях. Пьеса о комсомольцах — детище франковской артистической молодежи.

Это было в те дни, когда с комсомольскихстроек в Донбассе начали поступать первые вести о трудовых успехах. На комсомольском собрании в театре молодежь решила воспеть героический подвиг своих товарищей, сверстников.

На шахтах Донбасса, там, где трудились посланцы молодежи Киевской, Одесской, Николаевской и других областей республики, можно было видеть в те дни группу творческих работников театра — артиста Владимира Гончарова, режиссера Прокофия Пасеку, заведующего литературной частью Юрия Вобожко. Они знакомились с трудом горняков, по крупицам собирали наиболее яркие факты из жизни строителей комсомольских шахт, вместе с ними обсуждали, а позже и редактировали произведение. Так в творческом содружестве родился этот спектакль, родились новые страницы художественной летописи истории комсомола Украины, над которой работает творческая молодежь одного из старейших советских театров.

Подвигу рожденного в боях за молодую Советскую республику комсомола Украины посвятили молодые франковцы пьесу «Кровью сердца», инсценизовав своими силами

широко известную повесть Александра Бойченко «Молодость». Спектакль прочно вошел в репертуар академического театра, пользуется большим успехом. Воссоздать картины прошлых лет, овеянное романтикой грозное время революции помогли артистам бывшие участники событий тех лет — старые железнодорожники станции Киев-Московский.

Летом коллектив театра совершил длительную гастрольную поездку по городам и селам Украины. Франковцы выступали перед строителями Кременчугской ГЭС, у нефтяников Полтавы, у горняков нового угольного бассейна республики — Львовско-Волынского и на многих других новостройках семилетки, у тех, кто станет героями новых страниц своеобразной драматургической летописи о молодых строителях коммунизма, славных украинских комсомольцах, летописи, создаваемой творческой молодежью театра.