

ВЕДУЩИИ ТЕАТР УКРАИНЫ

К приезду в Минск
Киевского государственного
ордена Ленина академического
украинского драматического
театра имени И. Франко

На гастроли в Минск приезжает коллектив Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Ивана Франко. Эта поездка является своеобразным творческим отчетом мастеров украинского театра перед трудящимися Белоруссии и одновременно подготовкой к предстоящей декаде украинского искусства, которая состоится в этом году в столице нашей Родины—Москве.

Театральный коллектив, который познакомит белорусского зрителя со спектаклем «Банкир» Александра Корнейчука, родился в бурные годы гражданской войны. Его актеры с первых же лет Советской власти отдавали все свои силы и способности великому всенародному делу торжества нового общественного строя. Вместе с трудящимися Советской Украины переживали трудности и делили радости. Поэтому общественность Киева и других украинских городов и сел так тепло и сердечно отмечала недавно 40-летие творческой деятельности театра имени Ивана Франко.

Давно украинские актеры связаны узами крепкой творческой дружбы с выдающимся советским драматургом Александром Корнейчуком. Благодаря этому театр обогатился многими высокохудожественными спектаклями, среди которых достойное место занимает и «Банкир», показанный зрителю уже более 300 раз.

О чем же повествует это произведение? Оно рассказывает о духовном мире советских людей, которые с оружием в руках боролись за Советскую власть, а теперь стали зрелыми, опытными организаторами и руководителями всей хозяйственной и политической жизни страны. В образах Романа Кручи, Марины Тайги, Василь Кирзя, Абрама Шапиро зритель видит представителей старшего поколения. Это люди, которые поднялись на высокую ступень культуры и образования, стали умелыми и принципиальными специалистами, чуткими и внимательными коммунистами.

Нельзя без волнения наблюдать за Романом Кручей, роль которого исполняет народный артист УССР В. Добровольский. Перегруженный общественными и служебными делами, Р. Круча не сумел создать семью, спаянную взаимной дружбой и уважением, и потому его оставила Марина. Только через сложные испытания возвращает он ее доверие и любовь. Запоминаются в спектакле и другие образы, созданные такими талантливыми актерами, как заслуженные артисты республики В. Дашенко, О. Омельчук, И. Маркевич, народный артист УССР и Узбекской ССР Д. Милютенко, артисты К. Литвиненко, М. Захаренко и другие.

Приезд в Минск театра, которым руководят выдающиеся мастера советской сцены народные артисты СССР Инат Юра и Марьян Крушельницкий,—важное событие в культурной жизни Белоруссии.

Добро пожаловать, дорогие друзья, в столицу нашей республики!