

# ХОРОШАЯ ВСТРЕЧА

Сегодня заканчиваются гастроли Львовского Государственного театра оперы и балета им. И. Франко. Для североастопольцев встреча с этим творческим коллективом была весьма приятной.

Театр показал 4 оперы и 5 балетных спектаклей, и надо сказать, что почти все они по праву пользовались успехом

За две недели гастролей многие артисты театра завоевали горячие симпатии североастопольцев. Гордостью коллектива является народный артист УССР П. П. Кармельюк. Своим большим талантом и блестящим вокальным мастерством он покорила аудиторию. Пленительна Иоланта в исполнении артистки Людмилы Жидкиной. Великолепным голосом обладает артист Иван Попов, исполнитель роли Роберта в «Иоланте» и Ивана в «Катерине». Хорош король Рене в опере «Иоланта» (артист Остап Дарчук). Незабываемый образ Катри создала в опере «Катерина» Валентина Гепасменко.

В полную меру своих творческих возможностей театр, если можно так выразиться, блеснул в опере «Иоланта» и в малоизвестном произведении ныне уже покойного композитора Аркаса опере «Катерина»

Опера «Катерина», созданная по поэме Т. Г. Шевченко, была впервые поставлена в Москве в 1869 году. О трагедии крестьянской девушки Катри повествует нам эта

благородна, как и взятый им сюжет. Львовский театр

правильно раскрыл задуманное великим композитором.

Дирижер этого спектакля народный артист УССР Я. А. Вошак показал свой талант большого музыканта, донес до слушателя все тончайшие нюансы кристально чистой и светлой музыки П. И. Чайковского, музыки, зовущей к правде, к добру. Партитура оперы отделана дирижером с ювелирной филигранностью. Оркестр, как завоженный, выполнял тончайшие намерения своего руководителя.

С неменьшим мастерством в этот же вечер театр показал балет на музыку симфонической поэмы Чайковского «Франческа да Римини» по мотивам «Божественной комедии» Данте. Этот балет также достоин самой высокой похвалы.

К сожалению, спектакли «Кармен» и особенно «Риголетто» не лишены существенных недостатков.

Итак, гастроли Львовского театра оперы и балета в Севастополе заканчиваются. Прощаясь с нашими новыми друзьями, мы от всей души благодарим за истинно прекрасное искусство, которым мы наслаждались в течение так быстро протекших 15 дней, и желаем всему составу театра больших творческих побед.

**Е. ДРОЗДОВСКИЙ,**  
ответственный секретарь  
Севастопольского оргкомитета  
Хорового общества УССР.

☆  
**СПЕКТАКЛИ ЛЬВОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
ИМ. ИВАНА ФРАНКО  
В СЕВАСТОПОЛЕ**  
☆

глубоко народная, полная красивой мелодичной музыки опера.

Спектакль волнует, запалает в душу и оставляет глубокое впечатление. Дирижер «Катерины», воспитанник Львовской консерватории Юрий Луцив, многое сделал для того, чтобы в этом спектакле оркестр, хор и солисты смогли показать свое большое мастерство.

Но не будет преувеличением, если мы скажем, что наибольшую радость и эстетическое наслаждение мы получали от оперы «Иоланта» (муз. Чайковского) и от балетного спектакля «Франческа да Римини».

Как известно, опера «Иоланта» является последним произведением великого композитора в этом жанре. Сюжет этой оперы коротко сводится к тому, что слепая Иоланта исцеляется благодаря силе всепобеждающей любви.

Большая, благородная гуманистическая мысль заложена в этом поэтичном сюжете. И композитор отдал всю силу своего огромного таланта, чтобы музыка оперы была так же лучезарна, возвышенна и

7.5.1956

«СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ»  
г. Севастополь