

Парк, площадь, поле — концертный зал ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Мы у себя в колхозе имени XXI съезда КПСС привыкли принимать многочисленных гостей. Едут к нам люди со всех концов страны поучиться передовому опыту, посоветоваться, как лучше использовать землю, бывают и иностранные гости. Но 28 мая все наши колхозники с большим нетерпением ожидали особо желанных гостей — еще накануне стало известно, что в село Расцвет едут прославленные мастера советского искусства.

Вечером после напряженного трудового дня в летнем кинотеатре, как говорится, негде было аблоку уласть. И вот на сцене появляются артисты. Все в зале встают, аплодируют долго и восторженно. Букеты цветов преподносят народному артисту СССР Владимиру Дальскому, народным артистам Украинской ССР Сергею Козаку, Николаю Фокину, Евгению Ершову, Николаю Апухтину, заслуженным артистам УССР Юрию Гуляеву, Владимиру Тимохину, солистам Одесского театра оперы и балета народной артистке УССР Раисе Сергиенко и артисту Вениамину Затынайко.

До позднего вечера продолжался этот большой и замечательный концерт. Люди, затаив дыхание, слушали прекрасные песни прославленных мастеров, то награждали их бурными аплодисментами. Наверное, каждый из присутствующих на этом концерте чувствовал и понимал, в какое замечательное время он живет. Вот она великая правда наших дней — все для человека-труженика, для неутомимого строителя

коммунизма. Чтобы насладиться большим искусством, не надо ехать в столицу или большие города. У себя, в своем клубе колхозник увидит и услышит самое вдохновенное.

О концерте в нашем колхозе уже сообщалось в печати. Но я решил написать, чтобы еще раз выразить от имени всех колхозников сердечную благодарность замечательным мастерам сцены и за их талант, и за их чуткое внимание к труженикам села. Уверен, что такие встречи будут у нас и впредь. Они нужны сегодня больше, чем когда бы то ни было. Потому, что не больше на селе такого человека, который бы думал только о хлебе насущном. Хлебороб давно накрепко подружился и с хорошей книгой, и с вдохновенной музыкой, следит за новинками в кино и театре, хочет знать и понимать самые совершенные произведения искусства.

Хочется пожелать, чтобы мастера сцены, эстрады, писатели, художники приезжали и к нам, и к нашим соседям почаще. Для этого, особенно в летнюю пору, есть и условия, и особая необходимость. Концерт, пьесу можно играть на полевом стане или просто на лужайке, к тому же нельзя забывать, что колхозник сейчас работает напряженно, борется за большой хлеб, за большое молоко и мясо.

Ждем вас, товарищи мастера искусств, с большим нетерпением. Всегда примем от всего сердца.

М. ПОСМИТНЫЙ,
председатель колхоза
имени XXI съезда КПСС,
дважды Герой
Социалистического Труда.

О БОЛЬШИХ концертах мастеров искусства в колхозах имени XXI съезда КПСС Березовского района и имени Татарбунарского восстания уже сообщалось в нашей газете. Теперь редакция получила многочисленные письма от колхозников и артистов, в которых выражено большое удовлетворение от этих замечательных встреч. Ниже мы публикуем эти отклики.

Надо, чтобы праздники-концерты с участием лучших мастеров искусств стали доброй традицией. В летний период для этого есть все условия. Концерты, праздники песни и танца можно проводить везде — на летней эстраде, в парках, садах, на полевых станах. Артистов, музыкантов, писателей, художников ждут с большим нетерпением те, кто сегодня трудится на переднем крае семилетки.

Ждем вас, родные

В нашем колхозном календаре сохранилось много ярких дат. Надолго останется в памяти и день 29 мая 1962 года. В этот день гостями артилы были выдающиеся мастера искусства — артисты киевских театров оперы и балета имени Т. Г. Шевченко и драматического имени Ивана Франко, одесских театров — оперы и балета и украинского драматического театра имени Октябрьской революции.

Накануне этой знаменательной встречи мы оповестили по радио о предстоящем празднике искусств в колхозе. Люди к нему готовились, как к большому торжеству. Этому удивляться нечего. Это естественно и закономерно. Шутка ли, в село приезжают народные артисты СССР Белла Руденко и Владимир Дальский, народные артисты Украинской ССР Сергей Козак, Николай Фокин, Евгений Ершов, Николай Апухтин, заслуженные артисты УССР Юрий Гуляев и Владимир Тимохин, лауреат Всесоюзного конкурса имени Глинки Ламара Чхония и наши земляки — народная артистка УССР Раиса Сер-

гиенко, артисты Вениамин Затынайко, Луиза Филимонова, концертмейстеры Елена Лехтер и Александр Вихневский. Честно скажу: о таком мы и мечтать не могли. В этот день как-то работа шла веселее. Мы от всего сердца гордились тем, что нам, простым труженикам земли, преподнесен такой богатый песенный подарок.

Солнце уходило за горизонт. Повеяло предвечерней майской прохладой. Белые акации застыли в безветрии. Воздух напоен ароматом цветущих садов. Хороши поля в пору весенней молодости. Все зелено, все тлещет, все вьвет, в жизни. В эту пору настроение людей особенно приподнято, радостно.

На лесной поляне, раскинувшись у озера Кочальник, собралось более 15 тысяч человек. Такого еще не видели татарбунарцы. Со всех концов района неслись по дорогам машины. На праздник! На праздник спешили полеводы и животноводы, труженики нашей артели и соседних колхозов. И вот настала долгожданная минута — концерт начался — над степью, над просторными полями понесли песни,

чарующие мелодии. Затаив дыхание, мы слушали добрых гостей. Народу было до того много, что колхозники взобрались на деревья, порассаживались вокруг импровизированной театральной сцены. Казалось, что эхо аплодисментов услышат у берегов Днестра и Дуная.

Только в стране, строящей коммунизм, где сбывается великий ленинский завет, — искусство для народа, возможен такой праздник. Вот он, росток коммунизма, зримый, осязаемый, веселый. Спасибо, большое спасибо за предоставленное удовольствие. Мы отблагодарим еще более напряженной работой на благо любимой Отчизны, мы делом ответим на Обращение ЦК КПСС и Совета Министров СССР к советскому народу.

Следовало бы чаще устраивать праздники искусств в деревне. В Одессе много одаренных, талантливых мастеров театра, музыки. Ждем вас, родные!

В. ТУР,
председатель колхоза
имени Татарбунарского
восстания Татарбунарского района.



Лучшее признание

Огромное впечатление осталось у меня от встречи с колхозниками Татарбунарского района. Откровенно говорю, лично я не думал, что наше выступление вызовет такую бурю восторга. Ведь состав актеров был таков, что концерт получился несколько академического плана. Но какова же была радость, когда все мы почувствовали, что самые сложные музыкальные произведения, арии из опер зрители понимают очень тонко, воспринимают всем сердцем.

Очень хорошо было выбрано место для природного амфитеатра. Огромная чаша, окруженная буйно разросшейся зеленью, как нельзя лучше подходила для праздника-концерта, на который съехались со всего района более 15 тысяч зрителей. Радостно было смотреть на загорелых, крепких людей с энергичными лицами. Огромное счастье выступать перед

такой аудиторией!

И еще примечательно, что на концерт пришло очень много людей пожилых, тех, о которых когда-то обычно говорили, что и осталось им только лежать на печке да бить поклоны в церкви. В этом, видно, тоже существенная примета нашего времени — состарившись и уйдя на покой, человек не перестает жить активной духовной жизнью, страстно любит вдохновенное искусство.

Теплые слова благодарности, которые сказал нам от имени всех колхозников Василий Захарович Тур, запомнятся надолго. Эти слова председателя колхоза и весь замечательный прием, который был нам оказан в этот день, — лучшее признание нашего мастерства.

Но эта встреча ко многому обязывает всех нас. Именно там, в Татарбунарском районе, я и мои товарищи по сцене особенно по-

чувствовали, что нам чаще нужно выходить за рамки театра. Нам очень ждут в колхозах и совхозах, на предприятиях и стройках. Народ очень занят, вдохновенно трудится во имя коммунизма. И занятому человеку очень нужно большое искусство. Оно помогает ему и лучше работать, и обогащаться духовно. Великая честь и обязанность каждого деятеля искусств повседневное помогать нашему современнику воспитывать в себе прекрасные черты человека коммунистического завтра.

В. ДАЛЬСКИЙ,
народный артист СССР.

Праздник искусства в Татарбунарском районе. На снимке: председатель колхоза имени Татарбунарского восстания В. З. Тур приветствует гостей. Дети преподносят артистам цветы.

Фото А. Фатеева.

ЕЩЕ РАЗ ЗДРАВСТВУЙТЕ

В ОДЕССЕ, в помещении Театра оперы и балета начал свои гастроли Киевский государственный орден Ленина академический украинский драматический театр имени Ивана Франко. Вчера состоялся первый спектакль гастрوليрующего коллектива. Была показана новая для одесского зрителя пьеса А. Корнейчука «Над Днепром». В главных ролях выступили народные артисты СССР В. Дальский, В. Добровольский, Д. Милютенко, заслуженные артисты УССР О. Валуева, К. Литвиненко и другие. Спектакль был тепло принят зрителем.

Это уже не первая встреча одесситов с замечательным театральным коллективом. Киевляне четвертый раз приезжают на гастроли в наш город-герой. И каждый раз их плодотворное творчество вызывает глубокий интерес у зрителя.

Так происходит потому, что старейший театр на Украине непрерывно находится в состоянии творческих поисков, неустанно совершенствует свое мастерство, растит талантливого молодого, отдающего весь жар одаренных душ требовательному и взыскательному зрителю.

В репертуаре театра наряду с такими классическими произведениями, как «Украденное счастье» Ивана Франко, «Не судилось» М. Старицкого, есть современные пьесы «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Игра без правил» Л. Шейнина. Слова состоятся волнующие встречи с прославленными мастерами украинской сцены народными артистами СССР Н. Ужвий, П. Куманченко, Е. Пономаренко и многими другими.

Ниже мы публикуем статью художественного руководителя театра имени Ивана Франко народного артиста УССР В. Склиренко, в которой он рассказывает о творческих делах и планах коллектива.

С ГЛУБОКИМ волнением и чувством огромной радости начал второго июня свои гастроли в городе-герое один из старейших театров Украины — Киевский государственный орден Ленина академический украинский драматический театр имени Ивана Франко.

В четвертый раз наш театр держит творческий отчет перед требовательным одесским зрителем. Показывая в Одессе лучшие свои достижения последних лет, мы по прошлему опыту знаем, что услышим здесь серьезную, дружескую и доброжелательную оценку своей работы.

Одесские зрители увидят в спектаклях театра своих старых знакомых — ведущих артистов старшего поколения, таких, как народные артисты СССР Н. Ужвий, В. Добровольский, В. Дальский, Е. Пономаренко, Д. Милютенко, и большую группу талантливой молодежи, которая, перенимая опыт старших товарищей, с успехом выполняет ответственные роли. Со времени последних гастрольных труппа театра пополнилась такими известными мастерами украинской

сцены, как народная артистка СССР П. Куманченко и народный артист УССР М. Покопало, молодой выпускник Киевского театрального института, известный по кино, П. Морозенко и другие.

В 1960 году театр имени Ив. Франко отметил свой 40-летний юбилей. Оглядываясь на пройденный путь, хочется с удовлетворением отметить, что за эти десятилетия искусство театра не постарело, оно осталось таким же молодым и вдохновенным, как и в первые годы его существования, когда, родившись в горниле гражданской войны, театр путешествовал по городам и селам Украины, подымая своим горячим словом людей на борьбу за свободу.

Что же способствовало такой неулыбавшей молодости театра? Безусловно, в первую очередь, революционная тематика произведений, шедших на сцене театра, тесная связь с современностью, верная и многолетняя дружба с лучшими советскими драматургами.

На сцене театра с успехом много лет шли «Иван Гус» и «Гайдамаки» Шевченко, «На дне» Горького, «Мя-

теж» Фурманова, «Бронепоезд 14-69» Иванова и многие, многие другие.

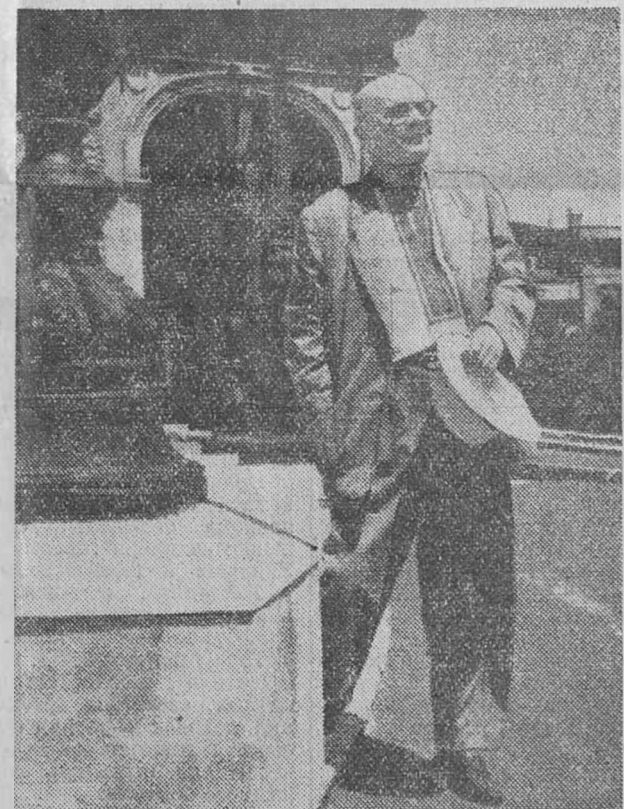
Больше тридцати лет длится плодотворная дружба театра имени Ив. Франко с выдающимся советским драматургом А. Корнейчуком, все пьесы которого поставлены на сцене нашего театра и пользовались огромным успехом у зрителей. Одной из последних пьес А. Корнейчука «Над Днепром» театр и начал свои гастроли в Одессе. В этот приезд мы покажем свои лучшие произведения последних лет — «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «День рождения Терезы» Мдивани, «Игра без правил» Шейнина, «Фараоны» Коломийца, классические произведения украинской драматургии «Лиха доля» («Цыганка Аза») и «Не судилось» М. Старицкого, возобновленную постановку «Украденное счастье» Ив. Франко и др.

В настоящее время театр работает со многими драматургами над созданием новых пьес. В ближайших творческих планах театра — выпуск в будущем сезоне пьес украинских драматургов «На дне морском» Ру-

денко, «Истина дороже» Голованевского, «Савва и его слава» Мокриева. Театр готовит к выпуску классическую комедию Мольера «Мещанин во дворянстве».

Коллектив театра имени Ив. Франко уверен, что гастроли в городе-герое, встречи с требовательным зрителем, с трудящимися на предприятиях обогатят его неисчерпаемым запасом новых жизненных наблюдений, необходимых для дальнейшего творческого труда. Каждый наш приезд в ваш чудесный город оставляет у нас в сердцах глубокий след. Мы, представители театрального искусства столицы Украины города-героя Киева, передаем вам, жителям солнечного города-героя Одессы, свой пламенный привет и наилучшие пожелания. Мы уверены, что ваши суждения будут требовательными и принципиальными. Ждем вас у нас на спектаклях!

В. СКЛЯРЕНКО,
художественный
руководитель театра
им. Ив. Франко,
народный артист УССР.



В. Склиренко — народный артист Украинской ССР, художественный руководитель театра имени Ив. Франко.

Фото А. Князева.

