

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

1 4 АПР 1964

г. Киев

Газета № . . .

## ТЕАТР ДЕРЖИТ ЭКЗАМЕН

У нас уже стало традицией, что лучшие коллективы страны показывают в Кремлевском театре свое мастерство. С 16 апреля сцена этого театра будет предоставлена Киевскому Академическому театру имени Ивана Франко.

Наш корреспондент обратился к директору театра А. Карпенко с просьбой рассказать о предстоящих гастролях.

— Коллектив с огромным воодушевлением готовится к этой поездке, считая ее чрезвычайно ответственной, — говорит Алексей Григорьевич.

Коллектив покажет в Москве один из лучших спектаклей сезона, героическую драму Н. Зарудного «Марина», созданную по мотивам произведений великого Кобзаря. В этом спектакле, поставленном главным режиссером, народным артистом УССР В. Скляренко, театр стремился воплотить революционный шевченковский пафос, создать галерею живых характеров, людей из народа.

После длительного перерыва москвичи снова встретятся со своими старыми знакомыми Часныком и Галушкой в комедии А. Корнейчука «В степях Украины» (новый сценический вариант 1963-го года). Молодой режиссер Н. Шейко создал остроумный спектакль, объявляющий беспощадную войну всему косному и отсталому.

В свое время московские зрители горячо аплодировали блестящему мастеру украинской сцены, народному артисту СССР Ю. В. Шумскому в роли Галушки и народному артисту СССР Д. Милютенко — Часныку. Теперь они в этом спектакле познакомятся с мастерством народных артистов СССР В. Дальского и П. Куманченко, заслуженных артистов УССР Н. Копержинской, М. Заднипровского и других.

Московские зрители нас всегда тепло встречали. Мы знаем, что они проявляют интерес и к нынешнему нашему приезду, и постараемся оправдать их надежды.