

ОБРАЩАЯСЬ К ЗРИТЕЛЮ

О творческих планах в наступившем новом сезоне, о ближайших премьерах рассказывают на страницах «Правды Украины» руководители театров

Академический украинский имени Ивана Франко, Киев

— Наш новый сезон в этом году начинается одновременно со ставшим уже традиционным праздником украинского искусства «Днепровские зори», — сообщил директор театра А. Г. Карпенко.

В первый день у франковцев на сцене вновь зазвучат голоса знакомых зрителю героев пьесы А. Корнейчука «Страница дневника».

К началу сезона франковцы подготовили две премьеры: «Правда и кривда» М. Стельмаха и «Антигона» Софокла (режиссер В. Склярченко). Эти спектакли зрители увидят уже на празднике «Днепровские зори».

Пятидесятилетию Великой Октябрьской революции театр посвящает постановки известной пьесы М. Кулиша «Патетическая соната» и пьесы А. Довженко «Потомки запорожцев». Но не только это. Современность — основная тема репертуара. Театр заинтересовала новая злободневная пьеса А. Коломийца «Планета Сперанто», «Тихая обитель» А. Шияла, «Тревоги далеких лет» А. Ильченко. Возобновляем постановку «Калиновой роши» А. Корнейчука.

Параллельно начинается работа над интересной, социально острой пьесой Жана-Поля Сартра «Кин». Ставит ее заслуженный деятель искусств В. Лизогуб. Заглавную

роль в спектакле будет играть народный артист СССР Е. Пономаренко. Надо назвать и пьесу польского писателя В. Богуславского, — «Краковцы и горы». Ее поставят на нашей сцене польские мастера искусств.

В репертуарный план включена также классика: «Горячее сердце» А. Островского, «Перекрестные дороги» (по Ив. Франко), «Волчиха» (по О. Кобылянской), «Уриель Акоста» К. Гуцкова, «Оборона Буши» М. Старицкого, «Овечий источник» Лопе де Вега.

Такова, в основном, репертуарная линия театра. Конечно, возможны и кое-какие изменения, тем более, что мы с нетерпением ожидаем новых пьес А. Корнейчука, М. Стельмаха, Л. Дмитерко, Н. Зарудного, В. Минко, В. Собко и других украинских драматургов.

Наше стремление — так построить репертуар, чтобы театр мог со своей сцены еще лучше осуществлять высокое назначение советского искусства — содействовать партии в коммунистическом воспитании людей. С этой целью мы возобновляем также некоторые лучшие постановки прошлых сезонов.

Труппа вновь пополнилась одаренной молодежью. Ответственную роль Антигоны в одноименном спектакле будет исполнять молодая артистка С. Коркошко, в роли Исмены выступит молодая артистка М. Герасименко.

Расширяются и укрепляются связи со зрителями. В художественный совет театра вводятся представители предприятий и вузов. Особенно большое внимание будет уделено обслуживанию молодежи — студенчества, учащейся. Мы будем широко привлекать молодежь к обсуждению своих спектаклей.

Коллектив театра полон сил, энергии, стремления трудиться на благо народа. Наше искусство должно еще ярче освещать народу путь в светлое будущее — коммунизм.



На снимке: сцена из спектакля театра имени Ив. Франко «Антигона». Артистка С. Коркошко в заглавной роли, заслуженный артист УССР А. Гашинский — в роли Креонта. Фото П. Юрченко.

Правда Украины, 1965
21 сент.