

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ИМЕНИ ИВАНА ФРАНКО

# ПЕРЕД РАДОСТНОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Сейчас в Москве гастролирует Киевский орден Ленина Академический украинский драматический театр имени Ивана Франко. Через несколько дней один из старейших театральных коллективов выступит и перед трудящимися Серпухова. С большим волнением мы готовимся к этой радостной встрече.

На сцене городского театра серпуховичи увидят популярную современную комедию известного украинского драматурга А. Коломийца «Фараоны». Вот один из фрагментов этой пьесы.

...Крепко спит Таран после хорошей дозы алкоголя и снится ему сон, что пришла из района бумага, а в ней сказано: женщины будут выполнять все то, что раньше делали мужчины, а готовить обед, стирать, доить коров теперь придется мужьям. Страшный сон!

Пьеса «Фараоны» с большим успехом шла и идет почти во всех театрах УССР и других республик. Недавно франковцы отметили двухсотпятидесятое представление «Фараонов».

Не менее интересна и другая комедия Н. Зарудного «Фортуна». Ярко и правдиво отображает автор перипетии своих героев, нашедших клад и решивших, что им в жизни «подфартило». Герои комедии попадают в самые острые комические ситуации, вызывая осуждающий смех сидящих в зале. И бюрократ Куц, дирижер джаза Дуня—контрабас и другие получают по заслугам.

Наш театр познакомит серпуховичей с бессмертной комедией Г. Квитки-Основьяненко «Шельменко—денщик». Много лет не сходит со сцены советских театров эта веселая комедия, отображающая жизнь и быт старосветских помещиков.

В классической украинской пьесе М. Старицкого «Цыганка Аза» рассказывается о молодом цыгане Василе, который полюбил украинскую девушку Галю. Он хочет навсегда оставить табор. Ни уговоры старых цыган, ни угрозы, ни любовь Азы не поколебали решения Василя. Назревает трагическая развязка. Пьеса «Цыганка Аза» полна драматических эпизодов, национального яркого колорита и пользуется неизменным успехом.

Наши гастроли начнутся 23 июня постановкой пьесы И. Карпенко-Карого «Бесталанная». Основной лейтмотив пьесы — чистая светлая любовь. Однако, автор пьесы строит сюжет не в шаблонном плане, а показывает сложные взаимоотношения людей.

В этих постановках зрители познакомятся с искусством народных артистов СССР П. Куманченко и В. Дальского, народных артистов УССР О. Кусенко, М. Покотило, заслуженных артистов УССР Н. Колержинской, Г. Яблонской, А. Гашинского, М. Заднепровского, Н. Панасьева, Н. Яковченко и многих других ведущих артистов, а также с театральной молодежью.

Многие артисты театра имени Франко знакомы зрителям нашей страны по кинофильмам. Так, на-



пример, артист П. Морозенко снимался в главных ролях фильмов «Роман и Франческа», «Знакомьтесь, Балуев», «Годы девичьи». Заслуженного артиста УССР Н. Яковченко видели в фильмах «Максим Перепелица», «За двумя зайцами». Народный артист СССР В. Дальский снимался в фильме «Гадюка», который сейчас демонстрируется на экранах Москвы.

Почти во всех названных выше спектаклях, которые мы покажем в вашем городском театре, принимают участие хор, балет, оркестр. С чувством большой ответственности франковцы готовятся

к предстоящим выступлениям в Серпухове.

До скорой встречи, дорогие друзья!

**Ю. ЯГНИЧ,**

заведующий литературной частью театра им. Франко.

На снимке: сцена из спектакля «Фараоны». Слева направо, артистарх — арт. С. Лихогоденко, Онисько — засл. артист УССР Н. Яковченко, Таран — народный артист УССР М. Покотило, Омелько — заслуженный артист УССР Н. Панасьев, Корней — заслуженный артист УССР М. Заднепровский.