

19 ИЮН 1966

ПРАВДА УКРАИНЫ

г. Киев

МОСКВА АПЛОДИРУЕТ

Вот уже более двух недель в Москве на сцене театра имени Вахтангова с большим успехом идут гастрольные спектакли Украинского академического театра имени Ивана Франко. Наш московский корреспондент обратился к зрителям с просьбой поделиться своими впечатлениями. Ниже печатаем их высказывания.

ТВОРЧЕСКАЯ ПОБЕДА

Ю. Завадский, народный артист СССР.

Мне довелось посмотреть спектакль «Антигона» Софокла в исполнении талантливого украинского коллектива, который я хорошо знаю и люблю. Знаю много лет и Дмитрия Алексидзе, постановщика этого спектакля. Всегда восхищаюсь его энергией, неукротимой режиссерской волей и неуемной фантазией. Спектакль великолепный. В «Антигоне» театр нашел для себя нечто новое, что, я уверен, скажется и на его будущих работах. Пользуясь случаем, поздравляю театр имени Ивана Франко и всех его почитателей с большой творческой победой.

СНОВА НА СЦЕНЕ

П. МАРКОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор.

Очень доволен, что «Патетическая соната» Миколы Кулиша, которую я считаю одним из самых интересных произведений советской драматургии, снова появилась на сцене. Сам стиль произведения схвачен удачно, исполнение на высоком уровне. Спектакль хорошо смотрится. Я, как друг Гна-

Успех театра имени Ивана Франко



та Юры, от души радуюсь встрече с его бессмертным наследием — искусством франковцев.

ВЕЧЕР ПРОВЕЛИ ПРЕКРАСНО

**О. КОЗЛОВА, инженер
и Ю. КОЗЛОВ, наладчик из Омска**

Мы в Москве проездом. Перед отдыхом на Черноморском побережье знакомимся со столичными музеями и театрами. У себя, в Омске, нам довелось смотреть спектакли Днепропетровского театра, гастролировавшего в прошлом году. Как только в Москве увидели афиши франковцев, сразу решили: один вечер посвятим украинскому театру. И очень довольны. Вечер был прекрасный. Мы смотрели «Цыганку Азу» М. Старицкого. В постановке этой пьесы чувствуется рука большого мастера сцены — Гната Юры. Постояющему радует, что в этом драматическом театре чудесные актеры.

Желаем украинским мастерам больших творческих успехов. Уверены, что если они приедут к нам в Омск на гастроли, — не пожалеют. Омичи умеют ценить настоящее искусство.

БРАВО, ФРАНКОВЦЫ!

В. АСМУС, профессор Московского государственного университета.

Поздравляю украинских товарищей с успехом их замечательного театра, гастролирующего в Моск-

ве. Желаю, чтобы бессмертное искусство корифеев украинского театра всегда ярко сверкало на сцене. Вместе со всеми зрителями я от всего сердца говорю: bravo, франковцы!

БОЛЬШАЯ ОДАРЕННОСТЬ

**И. ТАФЛЯ, заместитель начальника
управления Госбанка СССР.**

Гастроли киевлян — большой праздник для любителей театрального искусства.

Репертуар театра разнообразен — «Антигона» Софокла, «Фараоны» А. Коломийца, «Остановись» И. Рачады... В актерском ансамбле счастливо сочетаются опытные, прославленные артисты и одаренная творческая молодежь. Большое наслаждение доставляет игра артисток Н. Ужвий, О. Кусенко, С. Коркошко.

Спасибо театру за высокое эстетическое удовольствие, которое приносят его спектакли.

МОЛОДЦЫ!

Н. НЕМЧИНОВА, А. БОЙКО, студенты Московского института радиозлектроники.

Молодцы украинцы! Эти два слова много раз раздавались в зале, где коллектив театра имени Ив. Франко показывал «Страницу дневника» А. Корнейчука. Спектакль очень взволновал. Эта пьеса идет и в Малом театре. Но в постановке франковцев она, нам кажется, звучит сильнее. Обогащает спектакль украинский колорит. Хочется отметить великолепную игру В. Дальского, М. Заднепровского, Ю. Ткаченко, Н. Лотоцкой.