

# До новых встреч!

Весь июнь в Москве гастролировал один из крупнейших творческих коллективов страны — Киевский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр имени Ивана Франко. 30 июня спектаклем «Калиновая роща» А. Корнейчука завершается творческий отчет коллектива на сценах Кремлевского театра и Театра им. Евг. Вахтангова. Наши гости показали одиннадцать лучших постановок, сыграв 42 спектакля и около 20 раз выезжали в города Подмосковья. В репертуаре театра главное место занимали историко-революционные и современные пьесы.

Большой интерес вызвала постановка, которой театр открыл свои гастроли в Москве, — «Патетическая соната» И. Кулиша. Эту работу коллектив посвящает 50-летию Великого Октября. В ней театр воскресил исторические эпизоды борьбы за власть Советов на Украине в огненные 1917—1918 годы. Спектакль явился живым художественным памятником борцам революции.

С немалым успехом проходил спектакль «Антигона» древнегреческого драматурга Софокла. Постановку в украинском театре осуществили мастера грузинского театра: режиссер Д. Алексидзе, художник П. Лапиашвили и композитор О. Тактакишвили. В роли Антигоны выступила талантливая актриса Светлана Коркошко. Ее героиня — смелый и сильный духом борец за справедливость. «Антигона» впервые осуществлена на советской сцене.

С интересом были приняты московским зрителем новые работы театра: «Остановитесь! И. Рачады, «Кровью сердца» П. Пасеки и О. Свердлова и другие.

В. БЕЛЯКОВ.



На снимке: сцена из спектакля «Антигона». В роли Антигоны — артистка С. КОРКОШКО, Креонта — заслуженный артист УССР А. ГАШИНСКИЙ.