

# РАДОСТЬ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ  
г. МИНСК

3 ИЮЛ 1966

Вчера в Минске начались гастроли Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Ивана Франко. Я хочу познакомиться минчан с его биографией.

Театр начал свою творческую деятельность в 1920 году в Виннице. Это были огненные годы борьбы за власть Советов на Украине. Развивая демократические традиции корифеев украинской сцены — М. Кропивницкого, М. Заньковецкой, М. Старицкого, П. Саксаганского, М. Садовского, актеры пели своему зрителю новые, социалистические идеи.

Всегда для нас высоким образцом были и есть реалистическое искусство братского русского народа, творческие принципы Московского художественного театра имени М. Горького, его выдающихся деятелей К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

С первых дней существования театра коллектив возглавил выдающийся деятель украинского советского искусства, народный артист СССР Гнат Юра, бессменный художественный руководитель, режиссер и актер. Вме-

сте с ним в театре имени Ивана Франко долгие годы работали такие известные мастера сцены, как народные артисты СССР А. Бучма, Ю. Шумский, Д. Милютенко, М. Крушельницкий, народная артистка УССР А. Борисоглебская и многие другие замечательные актеры и режиссеры, внесшие серьезный вклад в сокровищницу советского театрального искусства.

И сейчас афиши театра имени Франко украшают имена народных артистов СССР Н. Ужвий, П. Куманченко, Е. Пономаренко, В. Дальского, народных артистов УССР О. Кусенко, М. Покотило, П. Сергиенко.

В театре работает целая плеяда заслуженных артистов УССР: А. Гашинский, А. Давиденко, В. Дашенко, Н. Копержинская, М. Заднепровский, А. Омельчук, Н. Панасьев, С. Станкевич, Ю. Ткаченко, Г. Яблонская, Н. Яковченко.

Из года в год труппа театра пополняется молодежью, выпускниками театральных учебных заведений. Они с успехом выступают в ответственных ролях.

На сцене нашего театра идут пьесы русских и зарубежных классиков. Но совершенно закономерно, что главное место в его репертуаре занимает тема современности.

Решающую роль в становлении советского репертуара, в борьбе за торжество метода социалистического реализма сыграла драматургия Александра Корнейчука, отличающаяся острой проблематикой и высокой художественностью. Начиная с одной из первых его пьес — «Каменный остров», поставленной в 1930 году, театр осуществил постановки почти всех его произведений — «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Банкир», «Богдан Хмельницкий», «Макар Дубрава» и многих других.

Значительным событием была постановка пьесы А. Корнейчука «Правда», в которой впервые на Украине народный артист СССР

А. Бучма создал образ великого В. И. Ленина.

Почетное место на протяжении нескольких десятилетий занимали и занимают в репертуаре театра пьесы украинских советских писателей Н. Зарудного, А. Коломийца, Л. Дмитренко, А. Ильиченко, А. Шияна, Ю. Буряковского, И. Рачады, Я. Баша, В. Минко, произведения писателей великого русского народа и других братских республик.

Гастрольная «карта» наша велика: Москва, Ленинград, Петрозаводск, Казань, Сочи, Кишинев, Херсон, Одесса, Николаев, Полтава, Винница, Львов, Донбасс, Симферополь, Севастополь, Евпатория, Тбилиси, Ташкент, Семипалатинск. Несколько лет назад театр гастролировал в Польше Народной Республики.

И вот столица братской Белоруссии — один из крупнейших городов нашей страны! С трудящимися Белоруссии театр имени Франко встречается впервые. Вполне понятно, что к этой радостной встрече коллектив его готовился с большим волнением и вместе с тем с чувством огромной ответственности.

Какие творческие работы выносит театр на суд зрителей Минска? Мы покажем свои лучшие постановки последних лет: «Страницу дневника» и «Калиновую рощу» А. Корнейчука, «Антигону» Софокла, «Фараонов» А. Коломийца, «Фортуну» Н. Зарудного, «Остановитесь» И. Рачады, «Кровью сердца» А. Бойченко и другие. Украинская классика будет представлена спектаклями «Бесталанная» И. Карпенко-Карого, «Цыганка Аза» М. Старицкого.

От души хочется, чтобы гастроли театра были радостным и плодотворным событием как для трудящихся Минска, так и для украинских артистов.

Добро пожаловать к нам в театр!

**А. КАРПЕНКО,**  
директор театра  
имени Ивана Франко.