

Две встречи с театром

ИРТИШ

Семипалатинск

В первые месяцы войны в Семипалатинск был эвакуирован Киевский академический театр имени Ивана Франко. Встреча горожан с украинскими артистами была очень теплой, радужной. На первое представление «Запорожца за Дунаем» собралось очень много зрителей.

Большим событием для семипалатинцев явилась постановка пьесы А. Корнейчука «Правда». Роль Владимира Ильича Ленина в спектакле исполнял известный всей стране артист театра имени Ивана Франко Бучма.

Как сейчас помню, на премьеру собралось много народа, волновались зрители, волновались актеры. Открылся занавес, перед нами, чуть-чуть наклонив набок голову, задумчиво стоял Ильич. В зале все замерли, минуты три длилась тишина. И вдруг раздались громкие, долго не смолкающие аплодисменты.

В 1942 году я ушел на фронт, а 1944 год застал меня курсантом авиационного училища, которое вскоре было переведено в освобожденную Советской Армией столицу Украины.

Днем мы занимались в своих аудиториях, а в вечерние часы и в воскресные дни помогали киевлянам восстанавливать город. А когда в Киев вернулся театр имени И. Франко, мы стали частыми гостями знакомых артистов, они приходили к нам. И мы часто вспоминали Семипалатинск, мечтали о том времени, когда кончится война, когда мы, казахстанцы, сможем вернуться домой.

Ш. ДИБЕРДЕЕВ.