

ПУТЬ ИСКАНИИ

[illegible]

путь исканий

[illegible]

Какие не в условно-абстрактном оформлении В. Чернышева. Все это неординарный, свидетельствующий об активнейших режиссерских поисках. Известный интерес вызвала и постановка «Радя домашней охоты» (режиссер В. Мешкин). Этот спектакль не нашел единодушного признания. Но возникли автор повести был даже многолет, обожав на сцене. Другим, мезансцене франковского философского и социального замысла. Несомненно одно: спектакль смотрится с живым интересом. Он образно оформляет спектакль, может, и спорный, но и предопределенность событий, а это не могло не сказаться на зрелищности общего напряженного, интригующего спектакля. Наконец, в премьере франковцев «Легкий мост...» перед нами предста-ла — по психологическому складу не-ты Куперов и во времена действия — скорее одинокая Америка, не-желая Америки неосведомлен, хотя она и метаяхот за сценой, как живопис-ный фон (художник М. Улановский). Спектакль направляет против черствых и эгоистических сердец. Нельзя не посочувствовать polož-е Иосиф Киселев

Носиф КИСЕЛЕВ.