

18 7 ИЮН 1964

ЛУГАНСКАЯ ПРАВДА
г. ЛУГАНСК

ЛУГАНСКАЯ ПРАВДА

3

С ЧУВСТВОМ ВОЛНЕНИЯ

Через несколько дней в Луганске начнет показывать свои спектакли коллектив нашего театра. С чувством волнения вступим мы на землю шахтерского края. Еще много лет тому, на заре своей творческой деятельности, франковцы выступали во многих местах Донбасса и навсегда сохранили в своей памяти воспоминания о встречах с трудящимися — донбассовцами.

Почти за 50 лет творческой деятельности (в 1970 году отмечается полувековой юбилей театра) наш коллектив побывал во многих городах Советского Союза. Театр создан в 1920 году в годы борьбы за власть Советов в гор. Виннице. С первых же дней труппу возглавил выдающийся деятель советского искусства народный артист СССР, незабываемый Гнат Петрович Юра — чудесный режиссер, актер, бессменный художественный руководитель театра. Называя имя Гната Юры, я хочу напомнить луганчанам выдающихся мастеров сцены А. Бучму, Ю. Шумского, Д. Милютенко, М. Крушельницкого, которые вместе со многими другими широко известными актерами и режиссерами прославили своим непревзойденным искусством театр.

Славным традициям этих мастеров верны франковцы. В коллективе, как и раньше, работают такие выдающиеся мастера, как народные артисты СССР Наталья Михайловна Ужвий — гордость и краса со-

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В ЛУГАНСКЕ КИЕВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО УКРАИНСКОГО ДРАМТЕАТРА ИМЕНИ И. ФРАНКО

ветского театра. О. Кусенко, П. Куманченко, Е. Пономаренко. В Дальский, народные артисты УССР Н. Копержинская, А. Омельчук, П. Сергиенко, А. Гашиинский, заслуженные артисты УССР Г. Яблонская, Ю. Ткаченко, Е. Литвиненко, В. Дашенко, М. Заднепровский, Н. Панасьев, С. Станкевич, А. Давиденко и целая плеяда ведущих актеров, которые вместе с ними борются за создание высокохудожественных спектаклей, достойных нашего времени.

На нашей сцене осуществлены постановки лучших классических произведений А. Пушкина, М. Горького, А. Чехова, Н. Гоголя, А. Островского, В. Шекспира, произведений классиков Т. Шевченко, И. Франко, И. Карпенко - Карого и многих других. В репертуаре театра — современные произведения А. Корнейчука, Н. Кулиша, И. Микитенко, И. Кочерги, Ю. Яновского, Л. Первомайского, С. Головановского. С наших афиш на протяжении многих лет не сходят имена драматургов Н. Зарудного, А. Колумийца, А. Ильиченко, Л. Дмитренко, А. Шияна, И. Рачады, Я. Баша, В. Минко, произведения писателей великого русского народа и других братских республик, а также социалистических стран.

Но решающую роль в становлении советского репертуара, в борьбе за победу метода социалистического реализма, за подъем художественного мастерства коллектива сыграла и играет драматургия выдающегося писателя Александра Корнейчука. Начиная с 1930 года, со сцены франковцев не сходят чудесные произведения драматурга, отличающиеся острой современной проблематикой, высоким художественным качеством.