

НА ПОРОГЕ ПОЛУВЕКА

Начало сезона — праздник не только для театра, но и для зрителя, который любит театр, жаждет его успехов, интересуется его жизнью, ждет, что встречи с новыми спектаклями принесут минуты душевного вдохновения, радости, вызовут серьезные размышления, помогут разобраться в хитросплетениях жизни. Что покажет в новом сезоне Киевский академический театр имени Ивана Франко, как он ознаменует 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и свой 50-летний юбилей — вокруг этих вопросов велся разговор на творческой встрече работников театра в редакции «Рабочей газеты». В гости к журналистам пришли народная артистка СССР П. Куманченко, народный артист УССР директор театра А. Омельчук, председатель режиссерской коллегии, народный артист УССР и Грузинской ССР Д. Алексидзе, заслуженный деятель искусств УССР Б. Мешкис, заслуженный артист УССР Д. Чайковский, заслуженная артистка УССР Г. Яблонская, заслуженный артист УССР В. Дашенко, артисты Г. Семененко, Л. Томашевская, Н. Лотоцкая, В. Гончаров, П. Морозенко, С. Олексенко, заведующий литературной частью театра Ю. Ягнич, директор-распорядитель А. Шостя.

— Нынешний сезон для франковцев особенный, — рассказал директор театра А. Омельчук. — Мы сейчас на-

ТЕАТР ИМЕНИ ИВ. ФРАНКО В ГОСТЯХ У «РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ»



правляем все свои творческие усилия на то, чтобы достойно отметить ленинский юбилей. Это первейшая задача. Коллектив ознакомился с новой пьесой А. Корнейчука, с которым театр связывает давняя и крепкая дружба. Название пьесы — «Память сердца». Кроме того, задумана композиция — спектакль «Ленин с нами», которую будут ставить режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР В. Лизогуб и народный артист УССР Р. Ивицкий. Имеются в нашем портфеле еще пьесы, которые мы рассматриваем, над которыми думаем.

Афиша театра богата и разнообразна. 26 спектаклей в его репертуаре. В самом начале сезона театр представит на суд зрителя две премьеры — «Соловьиная ночь» В. Ежова и «Рим-17, до востребования» Н. Зарудного. В этом же сезоне мы покажем пьесы «Ярослав Мудрый» И. Кочерги и «Марусь Богуславку» М. Старицко-го.

Пятьдесят лет тому назад был создан театр имени Ив. Франко. Основоположником его был Гнат Петрович Юра. Такие имена, как Ватуля, Шумский, Бучма, Ужвий, Няtko, принесли ему мировую славу. Традиции этих мастеров всегда живы, их наследует и

развивает творческая молодежь, которая совместно с актерами старшего и среднего поколений ищет свои пути в искусстве, чтобы театр, носящий имя Франко, имел свое неповторимое лицо, был непревзойденным образцом.

О месте современной темы в искусстве говорил председатель режиссерской коллегии Д. Алексидзе. Пьесы о современности всегда волнуют зрителя больше всего. Но они должны быть написаны с подлинно высоких позиций, чтобы сыграть свою благотворную роль в воспитании человека. Именно с таких позиций написана новая пьеса А. Е. Корнейчука «Память сердца», весьма заинтересовавшая коллектив. Театр думает вернуться и к другой пьесе драматурга — «Правде», положившей в свое время начало театральной Лениниане на Украине.

Многие проблемы волнуют франковцев. Конечно, во время одной встречи поговорить обо всем просто невозможно. Однако некоторые из них были подняты и в выступлениях, и в ответах на вопросы. Говорили о современном прочтении классических произведений, об уровне драматургии, о достижениях творческой молодежи, о творческих контактах прессы и художественных коллективов и т. п.

Л. КЛЕВЦОВА.

* * *

На снимке: франковцы в редакции «Рабочей газеты».

