

„Мімікрі“ 4 ноль 1912

„ЧЕРЕВИЧКИ“.

«Черевички» — одна изъ слабѣйшихъ оперъ Чайковскаго.

Написанная на характерный сюжетъ по Гоголю, опера отражаетъ малороссійскій бытъ только на сценѣ, но не въ музыкѣ.

Композиторъ создалъ, если можно такъ выразиться, «интернаціональную» музыку, совершенно не задумываясь о стилѣ произведенія. Не удалась Чайковскому и комическая сторона.

Комическій элементъ, которымъ прямо насыщенъ сюжетъ, который проскальзываетъ въ каждомъ эпизодѣ, совершенно не отраженъ музыкальной иллюстраціей.

Солодовниковскій театръ сдѣлалъ все, чтобы возродить произведеніе, не мало лѣтъ пролежавшее въ библіотекѣ.

Декорации красивы, создаютъ настроеніе въ особенности первая и третья картины. Со сцены смотрятъ на васъ морозная, рождественская почъ, покрытая снѣгомъ хаты.

Живо и жизненно ведетъ партію Солохи г-жа Петрова-Званцева, типичный Чубъ г. Сперанскій, красивый съ внѣшней стороны образъ даетъ г-жа Друзякина — Оксана. Исключеніе составляетъ г. Лебедевъ — съ сценической стороны безцвѣтный Вакула.

Изъ исполнителей вторыхъ партій отмѣчу г. Дубинскаго — Сефлѣйшаго, Пикокъ — дьякъ, стараго запорожца — г. Галецкаго.

Опера разучена тщательно г. Палицынымъ.

Н. Куровъ.