

Препринт "14 окт. 1912"

„СЕСТРА БЕАТРИСА“.

«Сестра Беатриса» Гречанинова—несомнѣнный шагъ назадъ въ творчествѣ композитора.

Самъ по себѣ выборъ сюжета нельзя признать удачнымъ, прежде всего съ внѣшней стороны.

Въ роли Беатрисы, какъ извѣстно, выступила покойная Коммисаржевская и производила неизгладимое впечатлѣніе.

И всякій, кто былъ на этомъ спектаклѣ, убѣждается, что кромѣ Коммисаржевской—этой изумительной артистки—врядъ ли кто-либо рискнетъ взять на себя роль Беатрисы.

А если нѣтъ героини,—нѣтъ и пьесы. Потому что вся драма Метерлинка сконцентрирована на роли монахини-мадонны.

Нужно ли говорить, что для опернаго либретто «Сестра Беатриса» совсѣмъ не пригодна.

Внѣшней картины, сценическихъ эффектовъ, жизни, контрастовъ—нѣтъ. Есть личное переживаніе героини, ея сложная психологія, драма. Все это перенесенное въ оперу, вытравляется и остается одинъ скелетъ, ничѣмъ не прикрытый и никому ненужный.

Прибавьте ко всему сказанному однообразное религиозное настроеніе, которое почти не поддается яркой музыкальной характеристикѣ.

Вспомните такихъ композиторовъ, какъ Листъ, Чайковскій, наконецъ, Рихардъ Штраусъ, которымъ почти совсѣмъ не удавалось создать что-либо яркое на «божественную» тему.

Выходило или скучно или приторно-сентиментально.

И то, и другое вы найдете въ музыкѣ «Сестры Беатрисы».

Вы найдете отзвуки Чайковского, Корсакова, Штрауса и многихъ другихъ.

Не найдете только Гречанинова.

При этомъ отсутствіе интереснаго гармоническаго узора, яркихъ оркестровыхъ красокъ.

Поставлена опера тщательно, хотя въ сценическомъ отношеніи ея воспроизведеніе не даетъ широкаго простора.

Одна, для всѣхъ трехъ картинъ, декорация, минимумъ движенія народныхъ сценъ.

Роль Беатрисы и Мадонны въ рукахъ г-жи Друзякиной.

Артистка удовлетворяетъ съ сценической стороны, музыкально проводить партію въ пѣніи.

Небольшая, эпизодическая партія Беллидора поручена г. Пикоку.

Интересный въ сценическомъ отношеніи типъ игуменьи дала г-жа Ростовцева.

Г. Палицынъ добросовѣстно разучилъ, корректно провелъ оперу.

Н. Куровъ.