

Театръ 2 сент. 1912.

У С. И. Зимина.

Переполненный сверху до низу огромный зрительный залъ Солодовниковскаго театра, на каскъ котораго красовался аншлагъ еще за долго до спектакля, вызовы, цвѣты, цвѣты и цвѣты. Слишкомъ много цвѣтовъ.

Такова виѣшняя картина перваго спектакля въ оперѣ С. И. Зимина, начавшей свой сезонъ «Садко» Римскаго-Корсакова.

Поставлена опера въ красочныхъ, яркихъ тонахъ, декоративная сторона, эффектная и оригинальная, иллюстрировала, скорѣй, сказку, а не былинну и эпосъ. Опера прошла съ крупнымъ виѣшнимъ успѣхомъ, выразившимся въ аплодисментахъ и вызовахъ по адресу исполнителей центральныхъ партій—г-жи Люце — Царевны - Волховы и г. Дамаева—очень хорошаго въ вокальномъ отношеніи Садко. Оба получили массу цвѣтовъ. Превосходные иноземные гости—гг. Трубинъ и Балашевъ.