



Д. М. Вадимова.

(Къ ея выступленію въ „Псишѣ“ въ театрѣ Незлобина).

*Театръ Форте. 1911
спектакль 6 окт. 1911.*

„ПСИША“

(ВЧЕРА ВЪ ТЕАТРѢ НЕЗЛОБИНА).

Очень большой и шумный успѣхъ имѣла поставленная вчера въ Незлобинскомъ театрѣ «Псиша» Ю. Бѣляева. Сюжетъ ея—романъ «россійскаго придворнаго театра» актрисы, бывшей крѣпостной, съ крѣпостнымъ актеромъ, искусно и колоритно расписанный авторомъ по яркой и пестрой канвѣ помѣщичьяго быта екатерининской эпохи. Пожалуй, ужъ слишкомъ пестро и слишкомъ вышше изображенъ этотъ бытъ. Въ пьесѣ есть все—и крѣпостной театръ, и балетъ, и пантомимы, и жестокий помѣщикъ, и «барскія барыни», и курьеръ отъ императрицы, и прологъ и благополучное окончаніе. А все вообще—умный и тонкій дирижиръ россійскому театру и россійскому актеру. Поставлена пьеса хорошо, хотя и не безъ недочетовъ, въ красивыхъ араповскихъ декорацияхъ. Хорошо исполняются главные роли г-жей Миткевичъ, гг. Нелидовымъ и Грузинскимъ, дающими интересныя сценическіе образы. Очень хорошо играетъ «Псишу» новая артистка г-жа Вадимова. Автора дружно вызывали во всѣхъ антрактахъ, начиная со второго. Ему и главнымъ исполнительницамъ подана масса цвѣтовъ. Театръ переполненъ. Публика—торжественной премьеры. Въ директорской ложѣ, пріѣхавшая изъ Петербурга М. Г. Савина. Сегодня она уѣзжаетъ обратно.

А. С.