

„ГЛАВНАЯ КНИГА“.

Мастер

(Вчера въ театрѣ Незлобина).

«Главная книга» г. Разумовскаго рисуетъ быть торговыхъ служащихъ и этотъ быть, какъ всякій другой, заслуживаетъ, конечно, и вниманія и художественнаго возсозданія. А г. Разумовскій быть тотъ знаетъ и рисуетъ интересно. Но одного «голаго» быта мало для пьесы. Приходится приводить его въ драматическое движеніе. И эта часть «Главной книги» куда менѣе удачная и интересная. Авторъ сумѣлъ сразу расположить залу къ себѣ, можетъ быть потому, что въ тяжбѣ хозяевъ и служащихъ онъ стоитъ со своими симпатіями рѣшительно на сторонѣ послѣднихъ. Пьеса шла съ очень большимъ успѣхомъ и уже со 2-го акта авторъ выходилъ на многократные вызовы—они награда не столько за художественныя достоинства, сколько за благородство чувства. Изъ исполнителей первое мѣсто принадлежитъ г. Балакиреву, играющему главу фирмы и характерно и съ жизненной простотой. Если иногда не совсѣмъ ясно, какой формации этотъ купецъ, то виновать въ этомъ только авторъ, не актеръ. Очень выдержанъ г. Грузинскій и много комизма у г. Неронова. Не безъ шаржа, но характерно играетъ г. Лихачевъ. Все остальное въ исполненіи совсѣмъ неинтересно.