

„ОРЛЕНОКЪ“ на сценѣ театра Незлобина.



Финаль (6-й актъ). Декорація художн. Н. В. Игнатъева.

Театръ

„Орленокъ“.

(Въ театрѣ Незлобина).

Незлобинская публика, рѣшительно отказавшаяся принять «Милое чудо», вчера радостно приняла «Орленка». Очень большой успѣхъ. После каждого акта шумные аплодисменты, послѣ 4-го нѣсколько разъ вызвать ставившій пьесу г. Незлобинъ. На постановку не скупились. Декораціи—одна другой богаче. Есть историческая вѣрность, есть и стиль. Большая роскошь костюмовъ. Ставили «Орленка», очевидно, для г. Лихачева. Его исполненіе мѣстами трогательно, но чаще искусственно и почти нигдѣ нѣтъ настоящаго подѣма. Есть характеристика въ исполненіи роли Меттерриха г. Аслаповымъ и искренность—въ игрѣ г. Балакирева. Совсѣмъ неудачны женскія роли. Театръ былъ полонъ.