

Матр

Матр 8

19102

„Милое чудо“.

(Вчера въ театрѣ Незлобина).

«Милое чудо» г. Ярцева постигъ рѣшительный «проваль», и въ этомъ виновать не только авторъ пьесы, растянувшій на 4 акта, лишенныхъ всякаго дѣйствія, тему, годную развѣ для небольшого лирическаго разсказа,—сколько и режиссеръ г. Коммиссаржевскій, поставившій пьесу въ совершенно неподходящихъ тонахъ и еще болѣе растянувшій и безъ того медленный темпъ пьесы. Исполненіе тоже не могло способствовать успѣху пьесы, хотя требовать хорошей игры при тѣхъ условіяхъ, при которыхъ прошла вчерашняя премьера, совершенно невозможно. Наша публика, вообще несдержанная, самымъ демонстративнымъ образомъ подчеркивала скуку, царившую въ зрительномъ залѣ. Громкій кашель, хохоть въ драматическихъ мѣстахъ пьесы довели исполнительницу одной изъ главныхъ ролей г-жу Лядову до того, что она, въ истерикѣ, не окончила сцены. Третій актъ былъ прерванъ до его окончанія. Въ четвертомъ, послѣднемъ актѣ пьесы демонстрація повторилась. Громкій хохоть верхнихъ рядовъ зрительнаго зала прервалъ драматическое объясненіе двухъ сестеръ на сценѣ. Въ партерѣ кто-то громко закричалъ: «господа, вѣдь вы въ театрѣ!» Кое-какъ докончили актъ, подъ громкое шиканье большинства, которое не могли заглушить жидкіе апплодисменты менѣе экспансивныхъ зрителей.