

За кулисами.

Вчера передъ репетиціей концерта моравскихъ педагоговъ славянскіе гости устроили горячую овацію дирижеру Свободнаго театра К. С. Сараджеву. Этой оваціи предшествовала рѣчь, въ которой были перечислены заслуги Сараджева передъ чешской современной музыкой. Отводя вообще широкое мѣсто въ своихъ концертныхъ программахъ новой музыкѣ, г. Сараджевъ былъ первымъ въ Россіи дирижеромъ, познакомившимъ русское общество съ чешской музыкой въ лицѣ ея наиболѣе яркихъ симфонистовъ, Витеслава Новака и Юсифа Сука.

Затѣмъ представитель хора подчеркнулъ то обстоятельство, что К. С. Сараджевъ, по порученію Свободнаго театра отправившійся докомплектовывать оркестръ для театра за границей, миновалъ нѣмецкіе музыкальные круги и обратился за музыкантами къ чехамъ и моравамъ, чѣмъ еще болѣе скрѣпилъ все растущую связь русскаго музыкальнаго міра съ славянскими родичами, разсѣянными по нѣмецкимъ землямъ. Рѣчь сопровождалась шумными возгласами «на-здаръ» въ честь К. С. Сараджева.

Послѣ того оживленнаго привѣтствія гостей выпали также и на долю нашего композитора и директора синодальнаго училища А. Д. Кастальскаго. Послѣдній пригласилъ всю моравскую организацію на устраиваемый для нея закрытый концертъ синодальнаго хора, который состоится сегодня въ половинѣ шестого вечера. Синодальный хоръ, подъ управленіемъ Н. М. Данилина, исполнить рядъ церковныхъ композицій исключительно современныхъ авторовъ—Рахманинова, Кастальскаго, Чеснокова и др.