

Опять о Свободномъ театрѣ.

Надо опровергнуть всѣ циркулирующіе слухи, которые, между прочимъ, нашли отголосокъ и на этихъ страницахъ, такъ какъ разобраться въ этомъ ворохѣ вранья, дѣйствительно, трудно.

Я вчера случайно встрѣтилъ Н. Ф. Монахова, который пораженъ, кѣмъ фабрикуется все вранье, когда такъ просто убѣдиться, что все въ театрѣ течетъ самымъ нормальнымъ образомъ. „Желтая кофта“ готовится и пойдетъ обязательно во второй половинѣ декабря. Марджановъ усиленно работаетъ. Суходольскій всѣ необходимыя средства дастъ; да иначе было бы и немыслимо, потому что артисты не служили бы ни одного дня, если бы имъ не платили жалованья.

Во всѣхъ этихъ слухахъ вѣрно только одно, что В. К. Божовскій не ходитъ въ театръ, но это результатъ совершенно непредвидѣннаго не-

счастья—у него въ сильнѣйшей формѣ плевать и у его изголовья дежурятъ врачи и сестры милосердія.

* * *

Изъ другого источника я узналъ, что Суходольскій потерялъ на этомъ дѣлѣ копѣчка въ копѣчку 508.000 рублей. И уже это одно обезпечиваетъ дальнѣйшее существованіе дѣла, потому что ликвидація его связана съ такими колоссальными платежами жалованья за два года и неустоекъ артистамъ и владельцу театра, что Суходольскому предпочтительнѣе вести дальше антрепризу.

Онъ все-таки можетъ рассчитывать, что въ будущемъ набредетъ на надлежащій курсъ и кое что вернетъ, а, ликвидируя, онъ потеряетъ все.

Въ Свободномъ театрѣ не было сбора ниже 450 рублей и то это было только одинъ разъ на „Прекрасной Еленѣ“, между тѣмъ, кто не помнитъ при какихъ тяжелыхъ условіяхъ начиналъ въ Москвѣ Незлобинъ, а затѣмъ дѣло упрочилось и предпріятіе Незлобина—одно изъ доходныхъ въ Москвѣ.