

М. Ө. Андреева и Свободный театръ.

Вопросъ объ уходѣ М. Ө. Андреевой изъ Свободнаго театра еще не рѣшенъ. Въ понедѣльникъ артистка должна получить отвѣтъ отъ К. А. Марджанова. М. Ө. Андреева вполне справедливо требуетъ категорическаго отвѣта: «когда же, наконецъ, начнутся репетиціи пьесъ, идущихъ съ ея участіемъ?»

Вотъ уже три мѣсяца, — сказала вашему сотруднику М. Ө., — какъ я сижу безъ всякаго дѣла и жду и жду... Сначала чуть не каждый день я обращалась къ К. А. Марджанову

съ просьбой дать мнѣ работу, но отвѣты были очень неопредѣленны.

Постепенно я начала сознавать свою полную ненужность въ Свободномъ театрѣ и теперь хочу только, того, чтобы мнѣ или это сказали прямо или дали бы работу.

Вѣчное бездѣлье, постоянныя перемѣны и безплодныя обѣщанія стали невыносимыми, — говорить артистка.

Ни одно изъ репертуарныхъ предположеній не оправдывалось. Сначала предполагалось поставить съ участіемъ М. Ө. Андреевой «Сестру Беатрису» и пьесу индійскаго драматурга, потомъ «Зыковы» М. Горькаго; въ послѣднее время «Фунтэ Овехунэ» Лопе де Вега или шекспировское «Укрощеніе строптивой». Но до сихъ поръ никакихъ реальныхъ шаговъ сдѣлано не было.

Что касается дальнѣйшаго, то артистка еще ничего не можетъ сказать опредѣленно.

М. Ө. Андреева отрицаетъ газетный слухъ о состоявшемся будто бы принципиальномъ соглашеніи между ней и К. Н. Незлобинымъ относительно ея вступленія въ его труппу. По ея словамъ, «это только возможно, но не рѣшено». Артистка получила предложеніе въ Харьковъ и Кіевъ, но возможно, что она уѣдетъ въ Петербургъ.