

М. Ө. Андреева и Свободный театр.

завѣдук
Г. Сухо
валь ел

(Бесѣда съ М. Ө. Андреевой).

Вопросъ объ уходѣ М. Ө. Андреевой изъ Свободнаго театра пока еще не рѣшенъ. Завтра М. Ө. Андреева должна получить отвѣтъ отъ К. А. Марджанова. М. Ө. Андреева вполне справедливо настаиваетъ на категорическомъ выясненіи: «будутъ ли когда-нибудь начаты репетиціи пьесъ, идущихъ съ ея участіемъ, или нѣтъ?»

По ея словамъ, дальнѣйшее бездѣлье и неопредѣленность положенія для нея болѣе не выносимы.

— Я чувствую себя лишней и ненужной въ этомъ театрѣ,—говоритъ артистка,—и хочу только, чтобы мнѣ это сказали прямо,—я пріѣхала не отдыхать, а работать.

Что касается газетныхъ слуховъ о будто бы состоявшемся между мной и К. Н. Незлобиннымъ принципиальномъ соглашеніи относительно моего вступленія въ труппу его театра, то этотъ слухъ лишенъ всякаго основанія.

Я очень хорошо отношусь къ К. Н. Незлобину, люблю его супругу Аполлинарію Ивановну, встрѣчалась съ ними, разговаривала о театрѣ, но никакого принципиальнаго соглашенія между нами не было. Покуда я еще въ Свободномъ театрѣ,—что будетъ потомъ, ничего сказать не могу. Зовутъ въ Харьковъ, въ Кіевъ, а можетъ быть я уѣду въ Петербургъ.