

Театральная жизнь

— Въ недрахъ Свободнаго театра назрѣвалъ въ теченіе послѣднихъ дней довольно серьезный конфликтъ между финансирующимъ предпріятіемъ г. Суходольскимъ и его идейно-художественнымъ руководителемъ г. Марджановымъ. Конфликтъ завершился собраніемъ, на которомъ постановлено, что въ дальпѣйшемъ все руководство дѣломъ переходитъ къ уполномоченному г. Суходольскимъ, г. Божовскому и К. Марджанову. Первый вѣдаетъ хозяйство, второй—сцену. Дѣйствія ихъ должны быть координированы. Все дѣло ведется ими сообща. Ближайшая премьера театра—«Желтая кофта» и опера Римскаго-Корсакова «Кашей».

— Посѣтившій Москву Клодъ Дебюсси слушалъ въ Свободномъ театрѣ «Сорочинскую ярмарку». Послѣ четвертой картины Дебюсси прошелъ на сцену, гдѣ его привѣтствовалъ на французскомъ языкѣ отъ имени театра режиссеръ г. Санинъ. Клодъ Дебюсси отвѣчалъ, что онъ радъ привѣтствовать русскій талантъ и аплодировать ему; онъ очень сожалѣетъ о томъ, что не можетъ отвѣчать на родномъ языкѣ русскому человѣку, но онъ думаетъ, что его слова, тѣмъ не менѣе, передадутъ русскимъ артистамъ то глубокое волненіе души, которое онъ испыталъ во время спектакля и испытываетъ сейчасъ, тронутый этимъ привѣтомъ и этой встрѣчей.