

Ваше и всенародное.

Ликвидация конфликта въ Свободномъ театрѣ.

На квартирѣ К. С. Сараджева состоялось совѣщаніе представителей Суходольскаго В. К. Божовскаго и С. А. Кобякова и К. А. Марджанова—Ю. К. Балтрушайтиса и М. Л. Мандельштама. На совѣщаніи присутствовали также самъ К. А. Марджановъ и хозяйинъ квартиры К. С. Сараджевъ.

Гг. Кобяковъ и Мандельштамъ сразу заняли примпрительную позицію и старались найти общую почву, на которой могло бы произойти соглашеніе обѣихъ сторонъ.

Совѣщаніе выработало слѣдующее: прерогативы К. А. Марджанова въ художественной области остаются неприкосновенными. Связующимъ звеномъ между художественной дѣятельностью театра и его финансовой стороной является В. К. Божовскій. Послѣдній вмѣстѣ съ К. А. Марджановымъ вырабатываетъ формы практическаго осуществленія художественныхъ замысловъ Марджанова.

Не входя въ детальное обсужденіе всѣхъ условій художественной дѣятельности, г. Божовскій имѣетъ право голоса при обсужденіи ея общихъ основъ, какъ, на примѣръ, при составленіи репертуара.

Идейная сторона, характеръ постановокъ, установленіе формъ сценической трактовки, управленіе труппой, а главное режиссерство остаются всецѣло въ рукахъ Марджанова.

В. П. Суходольскій лично совершенно отстранился отъ всякаго вмѣшательства въ дѣла театра, и В. К. Божовскій явится своего рода „намѣстникомъ“ Суходольскаго.

— 23 ноября въ Свободномъ театрѣ на «Сорочинской ярмаркѣ» присутствовалъ знаменитый композиторъ Клодъ Дебюсси. Въ сопровожденіи С. П. Дягилева г. Дебюсси пропелъ за кулисы. А. А. Санинъ привѣтствовалъ знаменитаго композитора и произнесъ рѣчь на французскомъ языкѣ. К. Дебюсси благодарилъ за привѣтствіе и выразилъ свое восхищеніе постановкой «Сорочинской ярмарки».