

На правах секретности

Улаженный конфликтъ.

Какъ мы и предсказывали, раздутый газетами конфликтъ Свободнаго театра улаженъ. Совѣщаніе въ квартирѣ К. С. Сараджева, состоявшееся въ воскресенье, ликвидировало конфликтъ В. П. Суходольскаго съ К. А. Марджановымъ. Главнымъ руководителемъ художественной части остается К. А. Марджановъ. Въ дѣло входитъ въ качествѣ представителя В. П. Суходольскаго бывшій завѣдывающій монтажной частью Императорскихъ театровъ В. К. Божовскій. Къ нему переходятъ все права и полномочія В. П. Суходольскаго въ Свободномъ театрѣ и онъ вѣситъ какъ бы связующимъ звеномъ между К. А. Марджановымъ и Суходольскимъ.

Въ эпоху недавнихъ недоразумѣній, разыгравшихся въ Свободномъ театрѣ, относительно этого театра пускались въ оборотъ невозможные слухи и въ числѣ этихъ слуховъ нашло себѣ мѣсто вздорное утвержденіе, будто Бессель изъ-за старыхъ недоразумѣній по поводу „Сорочинской ярмарки“ не даетъ Свободному театру права на постановку „Кашея“.

Въ дѣйствительности Бессель не только даетъ разрѣшеніе, но и ведетъ по этому поводу самыя широкія и дружескія переговоры. Въ основѣ этихъ переговоровъ положена и ликвидація старыхъ недоразумѣній относительно „Сорочинской ярмарки“, а репортеры все спѣшатъ, да людей вѣшать.