

Голосъ Москвы

СВОБОДНЫЙ ТЕАТРЪ.

Въ воскресенье состоялось совѣщаніе представителей обѣихъ спорящихъ сторонъ: интересы В. П. Суходольскаго защищали В. К. Божовскій и С. А. Кобяковъ, представителями К. А. Марджанова были Ю. К. Балтрушайтисъ и М. Л. Мандельштамъ. На совѣщаніи присутствовали также самъ К. А. Марджановъ и К. С. Сараджевъ.

Совѣщаніе началось въ 4 часа и окончилось въ 8½ час. Выступленія представителей обѣихъ сторонъ носили очень спокойный и мирный характеръ. Общія усилія были направлены на скорѣйшее разрѣшеніе конфликта.

Г.г. Кобяковъ и Мандельштамъ сразу заняли примирительную позицію и старались пайти общую почву, на которой могло бы произойти соглашеніе обѣихъ сторонъ.

Совѣщаніе выработало слѣдующее: прерогативы К. А. Марджанова въ художественной области остаются неприкосновенными. Связующимъ звеномъ между художественной дѣятельностью театра и его финансовой стороною является В. К. Божовскій. Послѣдній вмѣстѣ съ К. А. Марджановымъ вырабатываетъ формы практическаго осуществленія художественныхъ замысловъ Марджанова.

Не входя въ детальное обсужденіе всѣхъ условій художественной дѣятельности, г. Божовскій имѣетъ право голоса при обсужденіи ея общихъ основъ, какъ, напримѣръ, при составленіи репертуара.

Идейная сторона, характеръ постановокъ, установленіе формъ сценической трактовки, управленіе труппой, а главное, режиссерство остаются всецѣло въ рукахъ Марджанова.

В. П. Суходольскій лично совершенно отстранился отъ всякаго вмѣшательства въ дѣла театра, и В. К. Божовскій явится своего рода «мѣстникомъ» Суходольскаго.