

Рубин

Конфликтъ въ Свободномъ театрѣ улаженъ.

Вчера поздно вечеромъ закончилось совѣщаніе представителей интересовъ К. А. Марджанова и В. П. Суходольскаго, созванное для ликвидаціи тѣхъ треній, которыя возникли между руководителями Свободнаго театра.

Совѣщаніе это происходило на квартирѣ К. С. Сараджева; со стороны Суходольскаго были В. К. Божовскій и С. А. Кобяковъ, — со стороны г. Марджанова Ю. К. Бальтрушайтисъ и М. Л. Мандельштамъ. Присутствовалъ и самъ Марджановъ. Совѣщаніе прошло совершенно мирно..

И г. Кобяковъ и г. Мандельштамъ прежде всего попытались найти ту форму соглашенія, которая была бы приемлема для обѣихъ сторонъ.

На встрѣчу этому желанію пошелъ и К. А. Марджановъ.

Въ результатъ совѣщаніе выработало такой *modus vivendi*: главнымъ руководителемъ художественной части, вѣдующимъ управленіе труппой, планомъ постановокъ, репертуаромъ, режиссурой остается К. А. Марджановъ.

Соединяющимъ звеномъ между нимъ и Суходольскимъ является В. К. Божовскій, которому принадлежитъ право участія и

въ художественной сторонѣ управленія театромъ.

Такъ репертуаръ вырабатывается при участіи Божовскаго. На обязанности Божовскаго лежитъ и выработка „формъ“ практическаго осуществленія художественныхъ замысловъ Марджанова“.

В. П. Суходольскій не будетъ лично вмѣшиваться въ дѣла театра. Всѣ свои полномочія въ этомъ отношеніи онъ передаетъ В. К. Божовскому.

Это рѣшеніе, и этотъ выработанный порядокъ веденія дѣла, служить, разумѣется, темой живѣйшаго обсужденія труппы. Ея представители убѣждены, что театръ войдетъ въ колею нормальной жизни.

Но есть и скептики. Имъ плохо вѣрится въ такое соглашеніе.

Если, говорятъ они, въ данный моментъ конфликтъ и улаженъ, то это еще незначитъ, что онъ не вспыхнетъ въ какой-либо иной формѣ.

„Въ одну телѣгу не можно впрячь коня и трепетную лань“.

Сейчасъ, впрочемъ, настроеніе въ театрѣ мирное и работа идетъ усиленнымъ темпомъ.