

ФОТОГРАФЪ

М. В. ПЕРЦЕВЪ

Пятницкая, д. 17: Телеф. 2-79-31.

Извѣщаю, что фотографія Риттеръ перешла въ мою собств. со всѣмъ инвент., негатив. и текущ. заказами.

Принимаю заказы на всевозможн. фотогр. работы безъ исключ.

— «Отъ имени всѣхъ товарищей позвольте сказать вамъ, что русскій «Свободный театр» счастливъ видѣть въ своихъ стѣнахъ такого дорогого гостя и отъ всей души привѣтствовать знаменитаго композитора, большого поэта-художника на представленіи оперы нашего гениальнаго Мусоргскаго».

Клодъ Дебюсси отвѣчалъ, что онъ радъ привѣтствовать русскій талантъ и аклодировать ему; —онъ очень сожалѣетъ о томъ, что не можетъ отвѣчать на родномъ языкѣ русскому человѣку, но онъ думаетъ, что его слова, тѣмъ не менѣе, передадутъ русскимъ артистамъ то глубокое волненіе души, которое онъ испыталъ во время спектакля и испытываетъ сейчасть, тронутый этимъ привѣтомъ и этой встрѣчей.

А. А. Санингъ перевелъ на русскіи языкъ присутствующимъ рѣчь К. Дебюсси, собравшаго труппа встрѣтила и проводила гостя долгими аплодисментами.



ВЪ КОНЦЕРТАХЪ.

Вчерашній симфоническій концертъ С. Кувицкаго, съ участіемъ Ф. Бузони представилъ крупный музыкальный интересъ. Программа — целикомъ изъ новыхъ вещей: увертюра Корнеліуса да Schauspiel, романтическая сюита Регера, концертъ для ф.-піано, хора и оркестра Бузони. Первое сочиненіе, принадлежащее еще мальчику въ 13 лѣтъ, если и не отличается большою оригинальностью въ темахъ, то поражаетъ гармоничною зрѣлостью и сложностью структуры. Сильнѣе впечатлѣніе оставилъ концертъ самого Бузони, имѣвшаго огромный успѣхъ, какъ исполнитель фортепіанной партіи, въ своемъ концерте. Г. Бузони шумно аплодировали и поднесли цветы. Оркестромъ дирижировалъ и очень красиво г. Кузевинскій.

Ю. В.

