

Несерьезно и шутливо

Къ развалу Свободнаго театра.

Вчера у насъ сообщалось объ инцидентѣ, происшедшемъ между В. П. Суходольскимъ и К. А. Марджановымъ.

Официально инцидентъ произошелъ на почвѣ крупныхъ перерасходовъ.

Г. Суходольскій затратилъ слишкомъ 400 тысячъ въ дѣло — не получилъ пока «ни славы, ни радости». К. А. Марджановъ же по договору получаетъ только 25 проц. съ прибыли, въ расходахъ совершенно не участвуетъ.

Естественно, что г. Суходольскому такая комбинація не понравилась и онъ пожелалъ полного устранения Марджанова.

Но такъ какъ труппа Свободнаго театра пѣликомъ почти стала на защиту Марджанова — Суходольскому пришлось идти на компромиссъ.

По словамъ повѣреннаго В. П. Суходольскаго, прис. нов. С. А. Кобыкова:

— Инцидентъ ничѣмъ пока не закончился. Черезъ нѣсколько дней все это выяснится и возможно что обѣ стороны придутъ въ какому-нибудь соглашенію.

Что дѣло кончится мирнымъ путемъ, за это говоритъ слѣдующее:

Г. Божовскій, завѣдующій монтажной частью Большаго театра, приглашенный В. П. Суходольскимъ завѣдывать всей хозяйственной частью — какъ намъ передаютъ, — отказался отъ этой должности, не сойдясь съ г. Суходольскимъ и уѣхалъ въ Петербургъ. Завѣдывать

всей хозяйственной частью будетъ г. Симоновъ.

К. А. Марджановъ въ веденіе хозяйственной части совершенно вмешиваться не будетъ.

Ему останется только художественная часть.

Сегодня артисты Свободнаго театра ожидаютъ полученія официальной бумаги отъ г. Суходольскаго, въ которой долженъ быть окончательно выясненъ весь инцидентъ.

* * *

Положеніе дѣлъ въ Свободномъ театрѣ вчера очень обострилось. Въ труппѣ увѣрены, что черезъ нѣсколько дней К. А. Марджанова въ театрѣ уже не будетъ.

При этомъ артисты находятъ, что Марджановъ кромѣ самого себя, никого въ происшедшемъ винить не можетъ.

Виною во всемъ его необузданный характеръ. Указывать на то, что Марджановъ нигдѣ не могъ долго удержаться... Въ серединѣ сезона онъ ушелъ отъ Незлобина, не удержался и въ Художественномъ театрѣ...

Повѣренный Суходольскаго, прис. нов. Кобыковъ, вырабатываетъ основанія, на которыхъ компаньоны Марджановъ и Суходольскій могутъ разойтись.

Третьяго дня Суходольскаго посѣтила депутація артистовъ. Суходольскій заявилъ артистамъ, чтобы они не беспокоились, что дѣло будетъ продолжаться во всякомъ случаѣ; относительно же своихъ отношеній къ Марджанову сказать, что они очень сложны и онъ не считаетъ возможнымъ постороннихъ посвящать въ нихъ.

Будущее театра рисуется такъ — во главѣ хозяйственной части будетъ стоять В. К. Божовскій, а во главѣ художественной или одинъ Монаховъ или правленіе, въ составъ котораго войдутъ: Саянъ, Монаховъ, Аслановъ и Кооненъ.

Вчера среди артистовъ распространились слухи, что Марджановъ ваперъ клавиръ «Покрывало Пьеретты» и что спектакль не состоится. Но это не оправдалось, и спектакль шелъ.

Делъ