

Утро России

Отмѣну «Арлезианки» въ Свободномъ театрѣ приписываютъ продолжающимся тренямъ между главными режиссерами этого театра—Марджановымъ и Санинымъ. Въ этой пьесѣ главную роль должна была исполнять Голубева. Постановка пьесы была поручена режиссеру Зиновьеву, но Голубева пожелала, чтобы ставилъ пьесу Марджановъ и поэтому отказалась играть подъ режиссерствомъ Зиновьева. Тогда Зиновьевъ, не желая создавать конфликта, отказался отъ режиссированія, но, очевидно, его отказъ еще не устранилъ всѣхъ препятствій, и теченіе, существующее въ театрѣ противъ Марджанова, взяло верхъ, и пьеса эта снята съ репертуара.

Что же будетъ дѣлать въ театрѣ такая крупная артистка, какъ Голубева, полсезона оставшаяся безъ работы? Впрочемъ, въ такомъ же положеніи оказалась и другая, не менѣе крупная артистка,—Андреева.

Репертуаръ на остальную часть сезона складывается такимъ образомъ, что этимъ артисткамъ едва ли придется выступать.