

12 Насловъ Искра



Свадебный пиръ. Тость арлекина (2-й актъ).

„Покрывало Пьеретты“.

Фот. К. А. Фишера.

Третья постановка «Свободнаго театра» — «Покрывало Пьеретты» — оказалась болѣе удачною, чѣмъ первыя двѣ, вызвавшія осужденіе критики. «Покрывало Пьеретты» имѣло большой успѣхъ. Въ особенности второй актъ, въ которомъ всѣ сцены свадебнаго пира и группировки фигуръ поставлены очень удачно. Изящны и красивы костюмы 20-хъ годовъ.



Пьеро и Пьеретта (г-жа Коопенъ и г. Кречетовъ). Marche funebre. (1-й актъ).