



К. Сомовъ.

Вновь избранный академикъ.

Въ виду этого «Лекарь по неволѣ» былъ замѣненъ «Школой мужей», въ которой также выступалъ Щенкинъ, а первое представление «Лекаря по неволѣ» перенесено на 7 ноября прошло съ успѣхомъ. Коммиссаржевскому сдѣлалъ шумную овалію.

— Для второго спектакля первого ампонента въ Художественномъ театрѣ былъ поставленъ тургеневскій спектакль. Наибольшій успѣхъ выпалъ на долю пьесы «Гдѣ тонко, тамъ и рвется», въ которой, попрежнему очаровательны г-жа Гзовская и г. Качаловъ. Въ «Нахлѣбникѣ» выступилъ новый исполнитель роли Кузовкина г. Михайловъ, очень тепло проведенный свою роль.

— Спектакли въ «Студіи» начнутся въ концѣ ноября. Для открытія идетъ «Праздникъ Примиренія» Гауптмана съ такимъ распределеніемъ ролей: Шольцъ — Хмара, Фрау — Шольцъ — Дейкунъ, Вильгельмъ — Болеславскій, Робертъ — Сушкевичъ, Августа — Бирманъ, Бухнеръ — Попова, Ида — Гиацинтова, Фрабэ — Чеховъ. Пьесу ставитъ Е. Вахтанговъ.

Идутъ занятія для вновь поступившихъ подъ руководствомъ Суллержичкаго и Вахтангова.

— Окончательно опредѣленъ порядокъ новыхъ постановокъ въ Свободномъ театрѣ. Для четвертаго спектакля рѣшено дать «Арлезіанку» Додэ и для пятого — «Флорентійскую Трагедію» и «Желтую Кофту». Постановка послѣдней пьесы поручена А. Я. Таирову, ставившему «Покрывало Шеретты».

Въ теченіе января и февраля предполагается поставить три новыхъ пьесы — «Дочь мадамъ Анго», «Пантомиму Мецля» «Кашея» и «Соловья» (въ одинъ вечеръ).

— 6-го ноября во время представленія «Сорочинской ярмарки» агентъ Союза драматическихъ писателей Лиловъ обратился къ дежурному полицейскому офицеру съ просьбой составить протоколъ, удостоверяющій, что въ Свободномъ театрѣ идетъ «Сорочинская ярмарка», несмотря на то, что еще 3 ноября правленіе союза воспретило постановку этой пьесы. На этотъ протоколъ К. А. Марджаповъ далъ объясненія въ томъ смыслѣ, что еще до первого представленія правленіе Союза взяло съ него подписку объ уплатѣ 99 руб. по спектакльной платѣ за «Сорочинскую ярмарку». Эти деньги исправно вносились, и потому дирекція считаетъ себя въ правѣ ставить пьесу. Агентъ Союза на это заявилъ, что впредь Союзъ отказывается принимать деньги. Все это записано въ протоколъ.

— Открытіе камерныхъ спектаклей Свободнаго театра предполагено между 25 и 30 ноября. Въ первую очередь предполагается постановка инсценированныхъ миниатюръ А. П. Чехова. Подготавливаются «Пеллеасъ и Мелизанда» Дебюсси, «Городъ мертвыхъ» Г. Д'Аннунціо, «Васіана» и «Васіана» Моцарта. Подъ руководствомъ Франчески Беаты особая группа готовитъ пластическое воспроизведеніе симфонической пьесы А. К. Лядова «Амазонки».

— Въ субботу, 9-го ноября состоится открытіе театра на Гороховой. Дирекція А. А. Тольскаго. Театръ общедоступенъ по цѣнамъ — билеты отъ 15 коп. до 1 рубля, репертуаръ общающій литературный и несомнѣнно можетъ рассчитывать на успѣхъ. Въ районѣ, гдѣ будетъ функционировать театръ, давно назрѣла настоятельная потребность въ культурныхъ развлеченияхъ. Для открытія идетъ «Ревизоръ» съ участіемъ В. Н. Ильнарской.

— Годовщину смерти Л. Н. Толстого отмѣтили театръ Корша и Сергіевскій и Введенскій Народные дома, постановкой «Власти тьмы».

Въ Сергіевскомъ Народномъ Домѣ «Власть тьмы» шла 6-го ноября, такъ какъ 7-го драматическихъ спектаклей въ этомъ театрѣ нѣтъ. «Власть тьмы» сдѣлала переполненный сборъ.

— Приѣхалъ К. Н. Незлобинъ изъ Риги, гдѣ подписалъ съ городской театальной комиссіей контрактъ на два года, по арендѣ театра лично.

— 13 ноября въ Литературно-Художественномъ Кружкѣ состоится вечеръ Аркадія Аверченко. Будутъ поставлены четыре миниатюры: «Визитеры», «Неразговорчивый сосѣдъ», «Дамы», «Съ корнемъ». Во второмъ отдѣленіи въ качествѣ исполнителя выступитъ Аверченко, который прочитаетъ рядъ еще ненапечатанныхъ разсказовъ и кромѣ того разсказъ «Функельманъ и сынъ».

— Концертъ въ Большомъ залѣ Благороднаго Собранія П. В. Плевницкой собралъ массу публики, которая наполнила не только залъ, но всѣ мѣста за колоннами, на хорахъ и въ смежныхъ залахъ.

Пѣвицу принимали шумно, тепло и заставляли безъ конца повторять на bis. Изъ новыхъ пѣсень большой успѣхъ имѣли: «На рѣченкѣ Дунай», «Богатыри» и «Вѣщій сонъ». Выступавшій вокальный квартетъ — гг. Чупрынищевъ, Сафоновъ и бр. Кедровы виртуозно исполнили рядъ русскихъ пѣсень. Очень тонко исполнены квартетными юмористическія вещи.

Заслуженный успѣхъ имѣлъ виртуозъ на балалайкѣ г. Доброхотовъ. Сборъ съ концерта былъ около пяти тысячъ валовыхъ.

— Л. Н. Андреевъ уѣзжаетъ за границу и вернется только къ послѣднимъ репетиціямъ своей пьесы «Канюва печатъ» въ Московскомъ театрѣ Незлобина.

— Въ Никитскомъ театрѣ оперетта «Нитушъ» съ Е. Потопчиной въ главной роли продолжаетъ дѣлать битковые сборы, за 4 первые представленія дала дирекціи Никитскаго театра около 8 тысячъ сбора. Слѣдующей постановкой намѣченъ жильберовскій «Пупсикъ», который здѣсь будетъ поставленъ совершенно по новому, до оригинальнымъ mis en scene главнаго режиссера К. Д. Грекова. Предварительная запись билетовъ бенефисъ Е. Потопчиной дала блестящіе результаты. Почти всѣ мѣста уже расписаны.

— 16-го ноября въ Маломъ залѣ Консерваторіи даетъ концертъ М. Д. Домарко (теноръ). Въ концертѣ примутъ участіе видныя музыкальныя силы.

— Администрація Столич. Попеч. о Народн. Трезвости въ лицѣ В. В. Шереметева въ виду успѣха у народа выступленій г-жи Гельберъ и Плевницкой рѣшившая продолжать систему гастролей выдающихся артистовъ, пригласила на 18-ое ноября талантливаго арт. Имп. театра В. О. Лебедева для устройства его «Вечера разсказовъ» въ Сергіевскомъ Народномъ Домѣ. Въ вечерѣ примутъ участіе извѣстная артистка балета Анна Кебрель, премьерша оперы Попечительства Е. И. Калиновичъ и танцовщица Э. Скудери.

— Знаменитый скрипачъ Ефремъ Цимбалъ выступавшій съ громаднымъ успѣхомъ въ концертахъ Московскаго Филармоническаго Общества, даетъ свой собственный концертъ въ субботу, 9-го ноября въ Большомъ залѣ Россійскаго Благороднаго Собранія.

Свободный театръ.



А. Дубянская.

(Новая исполнительница роли Хиври въ «Сорочинской ярмаркѣ».)