

Свободный театр.

— Въ составѣ исполнителей «Арлезианки», намѣченномъ на нѣвѣхъ репетиціяхъ, произошли измѣненія. Теперь роли разошлись такъ: Роза Маман—г-жа Голубева (первый выходъ); Фридерик—г. Аслановъ и Прокофьевъ; Франсэ Маман—вмѣсто заболѣвшаго г. Мартова, г. Зиповьевъ; пастухъ—г. Карабановъ; Митифіо—г. Монаховъ; Виветта—г-жи Коонентъ и Смирнова.

— Постановка «Зыковыхъ» М. Горькаго отложена, по желанію автора, на неопредѣленное время. Дирекція озабочена пріисканіемъ драматической пьесы, которая должна пойти четвертой постановкой, второй половины сезона, взамѣнъ «Зыковыхъ».

— Въ виду того, что большинство молодыхъ силъ до сихъ поръ заняты были въ ансамблѣ «Покрывала Пьеретты», а въ настоящее время усиленно репетируютъ массовыя сцены «Арлезианки», открытіе камерныхъ спектаклей отодвинуто на начало января. Первый камерный спектакль—«Пелеасъ и Мелизанда». Роль Мелизанды поручена артисткѣ А. Н. Коммиссаржевской, ей же предназначается главная роль и въ пантомимѣ г. Метцля «Манящій свѣтъ», идущей на большой сценѣ театра, во вторую половину сезона.

— Какъ теперь выяснилось, камерные спектакли будутъ происходить не въ отдѣльномъ помѣщеніи, а въ зданіи «Свободнаго театра», но на особой малой сценѣ. Эта сцена будетъ устроена въ теперешнемъ помѣщеніи буфета, который тогда будетъ переведенъ въ верхнее фойе.