

Господин Мосин

«Сорочинская ярмарка».

Споръ между г. Бесселемъ и Свободнымъ театромъ относительно права на постановку «Сорочинской ярмарки», по слухамъ, едва ли окончится въ пользу г. Бесселя.

Дѣло въ томъ, что г. Бессель не приобрѣлъ партитуру оперы отъ кого-либо изъ послѣдниковъ Мусоргскаго, а получилъ ее въ подарокъ отъ г. Филипова, одного изъ друзей покойнаго композитора.

На судъ, слѣдовательно, долженъ выясниться вопросъ, «можно ли извлекать матеріальную выгоду изъ рукописи, подаренной постороннимъ лицомъ, не являющимся наслѣдникомъ композитора».