



Московское Акционерное Общество для торговли **МѢХОВЫМИ** товарами

Ильинка, Ст. Гостинный дворъ, 2-й этажъ, №№ 7, 8 и 9.

ОТДѢЛЕНІЯ: Германія, Америка, Австралія и Канада.

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ МѢХОВЫЕ ТОВАРЫ

ОПТОМЪ и въ РОЗНИЦУ.

328

Цѣны умѣренные. Телефоны: 1-27-00 и 1-81-56.

чайшихъ подробностяхъ съ изумительной яркостью. Дирижеръ самъ переживаетъ и заставляетъ переживать и оркестръ и слушателей все глубое содержаніе этого замѣчательнаго произведенія.

Не менѣе хорошо провелъ Сафоновъ и „Франческу“. Скрипичный концертъ былъ исполненъ Е. Цимбалистомъ.

У артиста—хорошій тонъ, первоклассная техника, необычайная легкость, съ которой онъ преодолеваетъ всѣ трудности, есть извѣстное благородство въ исполненіи, но мало глубины и сосредоточенности, какъ будто артистъ все время желаетъ показать, что ему все это не только не трудно, но что онъ играетъ какъ-бы шутя.

Е. Г-ть.



Конфликтъ **Ө. Ө. Коммиссаржевскаго** съ княземъ **А. И. Сумбатовымъ**.

Въ программѣ завтрашняго юбилейнаго спектакля сдѣлано измѣненіе: вмѣсто комедіи Мольера „Врачъ по неволѣ“ пойдетъ „Школа мужей“.

Причина измѣненія—конфликтъ кн. А. И. Сумбатова съ **Ө. Ө. Коммиссаржевскимъ**.

Кн. А. И. Сумбатовъ нашелъ неудобнымъ поставить въ юбилейномъ спектаклѣ „Врача по неволѣ“ въ модернистскихъ тонахъ, какъ это сдѣлалъ **Ө. Ө. Коммиссаржевскій**. Такая постановка, по мнѣнію кн. А. И. Сумбатова, не соответствуетъ духу М. С. Щепкина, артиста старой классической школы.

Но, въ виду несомнѣнныхъ достоинствъ постановки „Врача по неволѣ“, пьеса эта пойдетъ черезъ день послѣ юбилея въ рядовомъ спектаклѣ.

Ө. Ө. Коммиссаржевскій послалъ телеграмму объ этомъ директору театровъ.

Памяти

М. С. Щепкина

Въ театральномъ училищѣ.

Въ воскресенье въ театральномъ училищѣ состоялось чествованіе памяти М. С. Щепкина.

На чествованіи присутствовали попечитель учебнаго округа А. А. Тихоміровъ, управляющій конторой Императорскихъ театровъ С. Т. Обуховъ, предсѣдатель литературно-театральнаго комитета Н. В. Давыдовъ, потомки М. С. Щепкина—членъ Государственной Думы Н. Н. Щепкинъ съ дочерью, управляющій труппой Мала театра кн. А. И. Сумбатовъ, преподаватели театральнаго училища и воспитанники.

Засѣданіе открылъ С. Т. Обуховъ.

Инспекторъ театральнаго училища Н. Г. Тарасовъ прочиталъ программу засѣданія и литературнаго утра, а затѣмъ помощникъ инспектора В. А. Михайловскій охарактеризовалъ М. С. Щепкина, какъ преобразователя сцены и какъ актера, учителя, человѣка.

Князь А. И. Сумбатовъ нарисовалъ образъ знаменитаго актера и указалъ, что Щепкинъ былъ недоволенъ результатами, которыхъ достигалъ, и всегда стремился къ высшему совершенству.

Закончилъ свою рѣчь князь А. И. Сумбатовъ призывомъ къ труду и вѣчному движенію впередъ во имя тѣхъ высокихъ завѣтовъ, которымъ служилъ М. С. Щепкинъ.

Затѣмъ воспитанники театральнаго училища возложили вѣнокъ къ подножью бюста М. С. Щепкина.

Воспитанники театральнаго училища—Тереховъ, Худолѣвъ и Смольцовъ—прочитали стихотворенія памяти Щепкина.

Хоръ воспитанниковъ пропѣлъ кантату „Славъ Щепкину“.

Послѣ засѣданія всѣ присутствовавшіе прошли въ рекреационный залъ, гдѣ устроена Щепкинская выставка.