

Опять г. Бессель.

Потный издатель г. Бессель былъ въ «Свободномъ театрѣ» на «Сорочинской ярмаркѣ».

Прислушавъ оперу, г. Бессель нашелъ, что въ переработкѣ «Свободнаго театра» музыка Мусоргскаго предстала въ совершенно извращенномъ видѣ.

Въ виду этого, онъ, какъ собственникъ музыки Мусоргскаго къ «Сорочинской ярмаркѣ», обратился къ союзу драматическихкихъ писателей съ просьбой воспретить «Свободному театру» дальнѣйшія представленія этой оперы.

Вчера союзъ сдѣлалъ объ этомъ официальное заявленіе «Свободному театру», пригрозивъ судебнымъ преслѣдованіемъ.

Тѣмъ не менѣе, въ «Свободномъ театрѣ» рѣшили «Сорочинскую ярмарку» съ репертуара не снимать.

Руководители театра утверждаютъ, что музыка Мусоргскаго не только не извращена ихъ оркестровкой, но, наоборотъ, то, что было раньше извращено оркестраторами г. Бесселя, теперь возстановлено въ «Свободномъ театрѣ».

— Мы, — заявляютъ руководители «Свободнаго театра», — съ нетерпѣніемъ ждемъ суда, дабы путемъ экспертизы доказать свое честное отношеніе къ творенію Мусоргскаго.