

Вестник «Свободы»

— Для введенія хозяйственной стороны Свободнаго театра приглашенъ В. К. Божовскій, бывшій завѣдующій монтировочною частью въ Императорскихъ театрахъ.

— К. А. Коровинымъ уже изготовлена часть декораций для ближайшихъ балетныхъ постановокъ въ Большомъ театрѣ («Карнаваль» А. Рубинштейна и «Норвежскіе танцы» Грига). Черезъ двѣ недѣли будутъ готовы декорации для «Шубертіаны».

— Въ «Свободномъ театрѣ» рѣшено четвертой новой постановкой дать «Сестру Беатрису» М. Метерлинка. Заглавную роль будетъ исполнять М. Ѳ. Андреева. Премьера «Сестры Беатрисы» намѣчена на конецъ ноября или начало декабря. Режиссерскую работу по постановкѣ «Сестры Беатрисы» взялъ на себя К. А. Марджановъ. Эскизы декораций поручено написать Н. К. Рериху.

— Въ Свободномъ театрѣ цѣны на мѣста понижены. Теперь расцѣнка мѣстъ однотипна съ расцѣнкой на 3 ряда, практикуемой въ Художественномъ театрѣ. Самое дорогое мѣсто партера стоитъ 5 рублей.

Камерныя представленія, которыя намѣренъ Свободный театръ провести въ жизнь, распадаются на оперныя и драматическія. Группа оперныхъ артистовъ готовится для публичнаго исполненія „Пелеасъ и Мелизанду“ Дебюсси, а драматическіе артисты— миниатюры Чехова.