

*Московский вестник*

Затѣмъ... Ну, затѣмъ, совершенно не постижимая тактика московской прессы по отношенію къ Свободному театру.

Взорадствуютъ по поводу упавшихъ сборовъ, пронизируютъ на всѣ лады, вмѣшиваются въ хозяйственную сторону дѣла, которая, по справедливости, можетъ и должна касаться исключительно лицъ, финансирующихъ это предпріятіе.

Это вмѣшательство совершенно постороннихъ лицъ въ хозяйственную часть чужого частнаго дѣла меня даже возмущаетъ.

Откуда эта самозванная опека и къ чему она?

Это прежде всего не деликатно и отдаетъ глухой провинціей.

— У Ивановыхъ сегодня на обѣдъ щи съ головизной, а на сладкое бланманже!

А у Сидоровыхъ—стирка бѣлья! А Карпова—жена поссорилась со своей портнихой, а Карновъ—мужъ вчера проигрался въ преферансъ!

А, между тѣмъ, репортеры только и дѣлаютъ, что вмѣшиваются во внутренне распоряженія въ „Свободномъ театрѣ“, другими словами,—выносятъ на улицу соръ изъ чужой избы.

При этомъ, обстоятельства перевираются, самыя дешевыя сплетни выдаются за совершившіеся факты.

Со стороны можно подумать, что люди, путемъ систематическаго дискредитированія предпріятія, задались цѣлью уничтожить Свободный театръ, едва только народившійся.

Это некультурно и, повторяю, въ высшей степени не деликатно.

Говорятъ:

— Въ „Свободномъ театрѣ“ дорого и скучно. — Но въ такомъ случаѣ, недовольнымъ слѣдуетъ ѣздить во всевозможные загородныя кабачки, гдѣ „ухъ, какъ весело“ и все необычайно дешево.

Начать съ того, что каждому желающему предлагается бесплатно автомобиль, который затѣмъ переходитъ въ полную собственность лица, посѣтившаго кабачекъ.

Ну, а лицамъ, ищущимъ только „веселія“, рекомендую посѣщать „вечера“ въ обществѣ свободной эстетики, когда въ нихъ принимаютъ участіе балаганныя клоуны, именующіе себя „эго-футуристами“.

Веселѣ этого ничего и не придумаешь“.

Эрь.